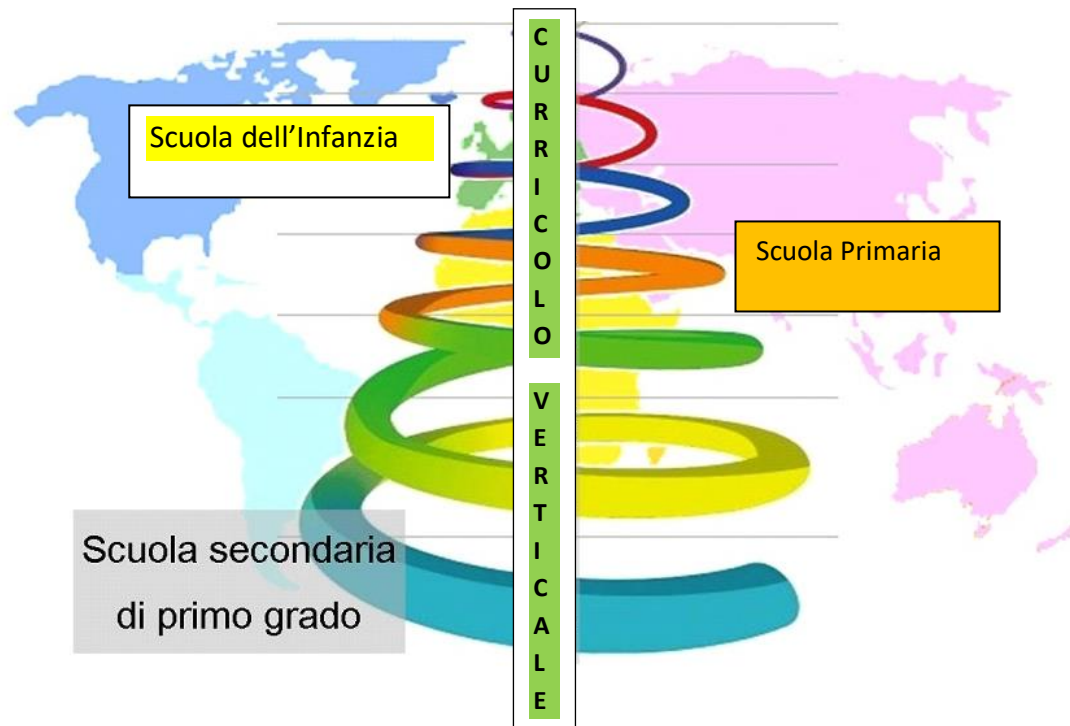


LA NOSTRA MISSION



Accogliere, formare, orientare tra esperienza e innovazione

ARTICOLAZIONE DEL CURRICOLO E ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA

La scuola di oggi è al centro di un processo di rinnovamento continuo e, per sistematizzare i propri obiettivi e i traguardi della competenze cui punta, deve avvalersi del Curricolo Verticale, supporto didattico moderno e completo, che costituisce il fondamentale strumento progettuale ed operativo per tutto il corpo docente.

L'Istituto Comprensivo, nell'organizzazione delle attività didattiche, ha un obiettivo primario: la qualità dell'apprendimento di ogni alunno. Ciò significa liberarsi dalla didattica a compartimenti stagni, organizzata in contenuti da somministrare ai ragazzi in sequenze lineari, i cosiddetti "programmi disciplinari".

Quando parliamo di "azione educativa", ci riferiamo al concetto di istruzione come "costruzione di competenze", nelle quali le conoscenze e abilità non sono mai statiche, bensì in continua evoluzione, cosicché l'alunno progredisca di giorno in giorno, accrescendo il senso di appartenenza alla comunità, l'identità di cittadino, l'approfondimento della conoscenza di sé e degli altri. La competenza è una integrazione di conoscenze (sapere), abilità (saper fare), capacità metacognitive e metodologiche (sapere come fare, trasferire, generalizzare, acquisire e organizzare informazioni, risolvere problemi), capacità personali e sociali (collaborare, relazionarsi, assumere iniziative, affrontare e gestire situazioni nuove e complesse, assumere responsabilità personali e sociali).

La necessità di lavorare per competenze si concretizza nella progettazione di percorsi didattici funzionali al perseguimento dei "traguardi di competenza".

Si imposterà la didattica e l'insegnamento in modo che gli alunni possano avvicinarsi al sapere attraverso l'esperienza e acquisire la teoria attraverso un percorso induttivo, che passi dall'esperienza alla sua rappresentazione. La didattica per competenze si avvale di diverse strategie e tecniche sia didattiche sia di organizzazione del gruppo classe:

- l'apparato tradizionale di didattiche di trasmissione delle conoscenze e di esercitazione di procedure (lezione frontale, esercitazione ecc.);
- la contestualizzazione dei concetti, dei principi, dei contenuti disciplinari nella realtà e nell'esperienza;
- la proposizione in chiave problematica e interlocutoria dei contenuti di conoscenza e l'utilizzo di mediatori e tecniche didattiche vari e flessibili per valorizzare i diversi stili cognitivi e di apprendimento degli allievi;
- la valorizzazione dell'esperienza dell'allievo attraverso la proposta di problemi da risolvere, situazioni da gestire, prodotti da realizzare in autonomia e responsabilità, individualmente e in gruppo, utilizzando le conoscenze e le abilità già possedute e acquisendone di nuove, attraverso le procedure di problem solving e di ricerca;

- la riflessione e la riformulazione metacognitive continue, prima, durante e dopo l'azione, per trovare giustificazione, significato, fondamento e sistematizzazione al proprio procedere;
- l'apprendimento in contesto sociale e cooperativo per dare rilievo ai contributi, alle capacità e alle attitudini diverse e per favorire la mutua collaborazione e la reciprocità.

In questa ottica, il nostro Comprensivo ha fissato con il proprio Curricolo Verticale, "cuore didattico del Piano dell'Offerta Formativa", come "insieme delle esperienze didattiche che, dai 3 ai 14 anni, in modo progressivo, graduale e continuo, promuove negli allievi il conseguimento dei risultati attesi sul piano delle competenze", le tappe e i traguardi da raggiungere nel percorso formativo continuo, attenendosi agli standard diffusi nell'area UE e OCSE, monitorando i risultati e i livelli di apprendimento, ponendo rimedio alle situazioni di carenza e, al contrario, promuovendo le eccellenze, proponendo modelli didattici ed organizzativi nuovi, in linea con gli esiti di apprendimento.

Ogni disciplina prevede delle mete, i cosiddetti *traguardi per lo sviluppo delle competenze*, articolati in un'ottica verticale e unitaria di crescente complessità, da perseguire rispettivamente alla fine della Scuola Primaria e a conclusione del triennio di Scuola Secondaria di I grado.

Il curriculum è basato sulle otto Competenze chiave di cittadinanza, sulle quali sono state incardinati i Traguardi di sviluppo delle competenze proprie delle discipline.

La progettazione dei curricoli, la selezione dei traguardi dello sviluppo delle competenze sociali e civiche, degli obiettivi di apprendimento, dei Traguardi dello sviluppo delle competenze (campi di esperienze/discipline), dei Criteri di valutazione delle competenze impegna i docenti nella messa a punto di documenti programmatici all'interno dei gruppi di lavoro, convocati periodicamente per dipartimenti disciplinari. Lo sviluppo del Curricolo Verticale, è l'ideazione di un percorso unitario che va dai campi di esperienza della Scuola dell'Infanzia alle discipline della Scuola Primaria e Secondaria di primo grado, prevede per ciascun Nucleo Fondante dei saperi la definizione sia dei traguardi di sviluppo delle competenze, da raggiungere alla fine di ogni segmento scolastico, sia dei corrispettivi obiettivi di apprendimento annuali, finalizzati al loro perseguimento. Questi documenti individuano i nodi concettuali delle singole discipline, le competenze base e di cittadinanza e le competenze da certificare

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Prescrittivi, sono il punto focale verso il quale tendere; stimolo per la realizzazione del percorso didattico i **traguardi** costituiscono **criteri** per la valutazione delle competenze

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Definiscono i contenuti di conoscenza e le abilità ritenuti essenziali al fine di raggiungere i traguardi per lo sviluppo delle competenze

OBIETTIVI MINIMI

- Strumento prezioso per progettare e realizzare percorsi didattici specifici in grado di rispondere ai bisogni educativi degli allievi e per rendere operativa la cultura dell'inclusione

VALUTAZIONE

- Momento cruciale nel processo d'insegnamento apprendimento, deve tenere in considerazione non solo il "cosa" si apprende ma anche "come" si apprende

MACRO COMPETENZE TRASVERSALI, NUCLEI FONDANTI, COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

NUCLEO FONDANTE	OPERAZIONI COGNITIVE	DISCIPLINE COINVOLTE
ASCOLTARE	-Concentrarsi -Trattenere -Ricordare –Collegare	<ul style="list-style-type: none"> • CAMPI DI ESPERIENZA • TUTTE LE DISCIPLINE DELLA SCUOLA PRIMARIA • TUTTE LE DISCIPLINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
COMUNICARE	-Relazionarsi -Confrontarsi -Elaborare testi	
FORMULARE IPOTESI	Osservare -Percepire per delimitare il campo d’indagine	
LEGGERE	-Scegliere dati pertinenti a risolvere un problema	
SCRIVERE	-Analizzare -Infierire -Decodificare –Interpretare	
GENERALIZZARE	-Interiorizzare -Inventare -Strutturare -Controllare –Esprimere -Mettere in relazione -Confrontare -Strutturare un modello aderente ai dati selezionati -Elaborare un prodotto	

CORRISPONDENZA TRA COMPETENZE CHIAVE, CAMPI DI ESPERIENZA, DISCIPLINE

COMPETENZE CHIAVE	SCUOLA DELL'INFANZIA <i>Campi di esperienza</i>	SCUOLA PRIMARIA <i>Discipline</i>	SCUOLA SECONDARIA DI I°GRADO <i>Discipline</i>
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	<i>I discorsi e le parole</i>	<i>Italiano Tutte le discipline</i>	<i>Italiano Tutte le discipline</i>
COMPETENZA MULTILINGUISTICA	<i>I discorsi e le parole Lingua inglese</i>	<i>Lingue comunitarie Inglese</i>	<i>Lingue comunitarie Inglese-francese</i>
COMPETENZA IN MATEMATICA, IN CAMPO SCIENTIFICO E IN CAMPO TECNOLOGICO	<i>La conoscenza del mondo Oggetti, fenomeni, viventi Numero e spazio</i>	<i>Matematica Scienze Tecnologia Geografia</i>	<i>Matematica Scienze Tecnologia Geografia</i>
COMPETENZA DIGITALE	<i>Tutti i campi di esperienza</i>	<i>Tutte le discipline</i>	<i>Tutte le discipline</i>
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE	<i>Tutti i campi di esperienza</i>	<i>Tutte le discipline</i>	<i>Tutte le discipline</i>

COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	<i>Il sé e l'altro Cittadinanza e Costituzione Tutti i campi di esperienza</i>	<i>Storia Cittadinanza e Costituzione Tutte le discipline</i>	<i>Storia Cittadinanza e Costituzione Tutte le discipline</i>
COMPETENZA IMPRENDITORIALE	<i>Tutti i campi di esperienza</i>	<i>Tutte le discipline</i>	<i>Tutte le discipline</i>
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	<i>Il corpo e il movimento Immagini, suoni, colori Religione Cattolica</i>	<i>Storia Arte e immagine Musica Educazione Fisica Religione</i>	<i>Storia Arte e immagine Musica Educazione Fisica Religione</i>

Elementi di raccordo Scuola dell'infanzia-Scuola Primaria

Nel passaggio Infanzia- Primaria è ragionevole attendersi che ogni bambino abbia sviluppato alcune competenze di base, indicate nello schema presentato, che strutturano la sua crescita personale e confluiscono nel consolidamento dell'**IDENTITÀ**, nello sviluppo dell'**AUTONOMIA**, nell'acquisizione delle **COMPETENZE** e nell'approccio di prime esperienze di **CITTADINANZA**.

<p>Autonomia Gestione di sé nelle diverse situazioni; rapporto sempre più consapevole con gli altri.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Condivide esperienze e giochi, utilizza materiali e risorse comuni, affronta gradualmente i conflitti e inizia a riconoscere le regole del comportamento nei contesti privati e pubblici.• È responsabile delle proprie cose e le sa gestire in modo adeguato. Coglie diversi punti di vista, riflette e negozia significati.• Ricerca soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana, cercando risorse nell'ambiente o confrontandosi con gli altri.• Partecipa in modo costruttivo alle dinamiche di gruppo.
<p>Identità Costruzione del sé, autostima, fiducia nei propri mezzi.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Ha un positivo rapporto con la propria corporeità, ha maturato una sufficiente fiducia in sé, è progressivamente consapevole delle proprie risorse e dei propri limiti, quando occorre sa chiedere aiuto.• Riconosce ed esprime le proprie emozioni, è consapevole di desideri e paure, avverte gli stati d'animo propri e altrui.• Ricerca soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana, cercando le risorse dentro di sé. È attento alle consegne, si appassiona, porta a termine il lavoro.• Si esprime in modo personale, con creatività e partecipazione.• Sa affrontare situazioni nuove.

<p>Competenza Elaborazione di conoscenze, abilità, atteggiamenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sa prestare attenzione attraverso l'ascolto, rielaborare i messaggi ricevuti e porre semplici domande. • Manifesta curiosità e voglia di sperimentare; interagisce con le cose, l'ambiente e le persone, percependone le reazioni ed i cambiamenti. • Coglie diversi punti di vista, riflette, utilizza gli errori come fonte di conoscenza. • Sa raccontare, narrare, descrivere situazioni ed esperienze vissute; comunica e si esprime con una pluralità di linguaggi; utilizza con sempre maggiore proprietà la lingua italiana. Ha un primo approccio alla lingua inglese. • Dimostra prime abilità di tipo logico; inizia ad interiorizzare le coordinate spazio-temporali e ad orientarsi nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni, dei media, delle tecnologie. • Rileva le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni; formula ipotesi e ricerca soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana. • Diventa consapevole dei processi realizzati e li documenta.
<p>Cittadinanza Attenzione alle dimensioni etiche e sociali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa l'attitudine a porre e a porsi domande di senso su questioni etiche e morali. • È sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze. • Sa accettare le diversità, si confronta con gli altri, è disponibile a riconoscere ed accogliere esperienze diverse dalle proprie.

I campi di esperienza, sui quali i docenti dell'Infanzia lavorano, costituiscono il punto di partenza per lo sviluppo in verticale delle competenze che in maniera graduale l'alunno acquisirà al termine del primo ciclo di istruzione.

Elementi di raccordo Scuola Primaria - Scuola Secondaria di primo grado

Data la complessità dello sviluppo linguistico, che si intreccia strettamente con quello cognitivo e richiede tempi lunghi, si deve tener presente che i traguardi per la scuola secondaria costituiscono un'evoluzione di quelli della primaria e che gli obiettivi di ciascun livello sono uno sviluppo di quelli del livello precedente (Indicazioni Nazionali).

Il passaggio tra la scuola primaria e la scuola secondaria è un momento particolarmente delicato dal punto di vista dell'approccio alle singole discipline e deve avvenire nell'ottica di un percorso verticale attento all'evoluzione cognitiva dell'alunno. Considerata questa premessa, le insegnanti hanno individuato alcuni punti fondamentali che costituiscono elementi di raccordo fra la scuola primaria e la secondaria di primo grado, per l'avvio o, meglio, la prosecuzione di un lavoro armonico.

RACCORDO ANNI PONTE

DISCIPLINA	Raccomandazioni per la continuità e punti di attenzione da curare al termine della scuola primaria - prerequisiti per la classe prima della scuola secondaria di primo grado.
	Prerequisiti trasversali: <ul style="list-style-type: none">• Comprende e rispetta modi, tempi e consegne.• Cura l'ordine del proprio quaderno e del materiale.

ITALIANO

- Ascolta e comprende i vari tipi di comunicazione orale inserendosi con pertinenza nelle varie situazioni comunicative.
- Si esprime con linguaggio semplice ma corretto.
- Legge silenziosamente e ad alta voce in modo scorrevole ed espressivo cogliendo il messaggio contenuto nel testo e individuandone lo scopo.
- Possiede la strumentalità di base per riassumere e rielaborare quanto letto/ascoltato.
- Scrive con grafia chiara e comprensibile.
- Sa scrivere sotto dettatura.
- Conosce e applica le regole fonologiche e ortografiche della lingua.
- Conosce e distingue le parti variabili e invariabili del discorso.
- Coniuga i verbi ausiliari, i verbi regolari delle tre coniugazioni attiva.
- Conosce e applica le principali regole sull'accordo tra verbo e soggetto, nome e aggettivo, pronomi personali e verbo.
- Produce testi (descrittivo, narrativo) pertinenti alla richiesta, corretti nella forma, utilizzando frasi di senso compiuto, punteggiatura appropriata e ordine logico.
- Usa il dizionario per ampliare il proprio lessico di base.

STORIA

- Distingue e riconosce i principali tipi di fonti storiche (materiali, iconografiche, orali, scritte).
- Conosce e usa la linea del tempo e semplici carte storico-geografiche per collocare i principali eventi della storia dal Paleolitico alla caduta dell'Impero romano.
- Riconosce le relazioni temporali, coglie nessi di causa - effetto e di spazio-tempo per ricostruire il quadro delle civiltà dal Paleolitico alla caduta dell'Impero romano.
- Espone i contenuti storici appresi con termini ed espressioni del

linguaggio disciplinare di base.

GEOGRAFIA

- Si orienta nello spazio e su carta per mezzo dei punti cardinali e di semplici elementi naturali.
- Sa localizzare su carta i principali toponimi di geografia fisica (monti, pianure, fiumi, laghi, confini) e umana (città, capoluoghi, capitali, confini) d'Italia e della propria regione.
- Si muove nello spazio per ampliare le proprie carte mentali,utilizzando punti di riferimento fissi.
- Ricava semplici informazioni geografiche per mezzo dell'osservazione diretta del paesaggio circostante e per mezzo dell'osservazione indiretta dalla lettura del testo e delle carte fisiche, politiche e tematiche d'Italia.
- Conosce e usa il lessico di base della disciplina per descrivere paesaggi e regioni d'Italia; interpreta i grafici e le cartine proposte avvalendosi della legenda e riconoscendo la specifica simbologia.
- Coglie semplici relazioni fra gli elementi antropici e naturali del paesaggio.

MATEMATICA

NUMERI

- Riconosce il valore posizionale delle cifre e comprende il significato della virgola. Individua multipli e divisori di un numero naturale.
- Esegue il calcolo scritto delle 4 operazioni con numeri naturali e decimali. Esegue rapidi calcoli mentali utilizzando le proprietà delle operazioni.
- Individua frazioni proprie, improprie e apparenti, complementari ed equivalenti ed esegue con esse semplici calcoli.
- Risolve situazioni problematiche di spesa, ricavo, guadagno e perdita.

SPAZIO E FIGURE

- Costruisce e disegna con strumenti vari le principali figure geometriche.
- Individua gli elementi significativi delle principali figure geometriche (lati, angoli, altezze e diagonali).
- Descrive proprietà di figure con termini appropriati e usa definizioni. Calcola la misura del perimetro e l'area di poligoni.
- Effettua misure dirette e indirette di grandezze. Risolve situazioni problematiche con calcoli di misura.

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

- Classifica elementi in base a due o più proprietà.
- Effettua ed interpretare indagini statistiche.
- Effettua semplici valutazioni di probabilità.

SCIENZE

- Conosce i macrosistemi. Individua le varie forme di energia (muscolare, solare, eolica, idrica, geotermica, nucleare) e l'uso che ne deriva.
- Individua forme energetiche "pulite" e alternative.
- Conosce alcune regole di sicurezza nell'uso dell'energia termica ed elettrica.
- Localizza gli apparati del corpo umano e ne conosce le funzioni.
- Riconosce la funzione dell'alimentazione ed i principi nutrizionali.

LINGUA INGLESE

- Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Descrive oralmente e per iscritto aspetti del proprio vissuto con strutture e lessico semplice.
- Interagisce in scambi di informazioni semplici e di routine anche con espressioni o frasi memorizzate.
- Comprende semplici istruzioni per svolgere un compito.
- Riconosce ed usa forme linguistiche semplici.

AREA LINGUISTICO – ARTISTICO – ESPRESSIVA

ITALIANO

Scuola dell'Infanzia

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Scuola Infanzia Nucleo fondante	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimeto ANNI TRE	Obiettivi di apprendimento ANNI QUATTRO	Obiettivi di apprendimento ANNI CINQUE
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	Campo di esperienza: I discorsi e le parole	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati • Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative • Sperimenta rime, filastrocche e drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere verbalmente i bisogni primari • Formulare semplici domande e dare semplici risposte • Partecipare attivamente alle conversazioni con adulti e compagni • Verbalizzare esperienze personali in modo semplice • Accostarsi alla lettura di immagini • Acquisire e comprendere nuovi vocaboli • Memorizzare semplici poesie, filastrocche e canzoncine 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire fiducia nelle proprie capacità di comunicazione ed espressione verbale • Esprimere i propri bisogni in modo adeguato relativamente al linguaggio e al contesto • Formulare domande relativamente ad un'esperienza, propria o altrui, o ad una storia • Identificare ed eseguire consegne relative a precise attività didattiche • Acquisire capacità di ascolto e 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare, raccontare, dialogare, rielaborare, approfondire le conoscenze, chiedere spiegazioni ed esprimere il proprio punto di vista • Sviluppare la padronanza di uso della lingua italiana e arricchire il proprio patrimonio linguistico • Aprirsi verso altre culture attraverso la conoscenza e la consapevolezza della lingua materna e di altre lingue • Sperimentare la pluralità linguistica • Avvicinarsi

		<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e definirne regole. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. • Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare le proprie capacità espressive • Ascoltare racconti e letture dell'insegnante • Pronunciare correttamente le parole. 	<p>comprensione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipare alla conversazione e rispettando il turno della parola • Abituare il bambino ad osservare e riflettere • Leggere immagini descrivendo in modo semplice persone ed oggetti • Utilizzare parole nuove • Memorizzare filastrocche, poesie e canzoncine • Ascoltare ripetere quanto ascoltato • Acquisire l'uso di simboli e segni grafici 	<p>progressivamente alla lingua scritta.</p>
--	--	--	---	--	--

Nelle Unità di Apprendimento verranno individuati i contenuti essenziali per il raggiungimento delle Competenze degli alunni.

AREA LINGUISTICO – ARTISTICO – ESPRESSIVA

ITALIANO

Scuola Primaria

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Primaria Classi I- II-III Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendimento CLASSE I	Obiettivi di apprendimento CLASSE II	Obiettivi di apprendimento CLASSE III	Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze Alla fine della Classe III
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	Ascoltare e Parlare	<ul style="list-style-type: none"> - Mantenere l'attenzione sul messaggio orale - Comprendere ed eseguire istruzioni relative a semplici giochi di gruppo - Comprendere ed eseguire consegne - Intervenire nel dialogo in modo ordinato e pertinente - Produrre messaggi orali diretti a varie persone e per diversi scopi (comunicare bisogni, raccontare vissuti, chiedere) - Riferire correttamente un 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e comprendere le informazioni principali delle conversazioni affrontate in gruppo o classe - Seguire la narrazione di vissuto o di semplici testi mostrando di saperne cogliere il senso globale - Comprendere ed eseguire istruzioni multiple relative giochi di gruppo più complessi - Comprendere 	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta - Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe - Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale - Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione - Comprende semplici testi di diverso tipo in vista di scopi funzionali, ne individua il senso globale e/o le

	Leggere	<p>messaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricordare e riferire esperienze personali - Rispettando l'ordine temporale - Ascoltare e memorizzare filastrocche, semplici poesie e storie e rappresentarle attraverso il disegno - Comprendere una storia ascoltata e rispondere a semplici domande orali - Partecipare all'invenzione collettiva di una storia partendo da stimoli sensoriali - Acquisire la strumentalità di base nella lettura di parole e di semplici testi. - Leggere e comprendere indicazioni di lavoro. Leggere e comprendere brevi testi di 	<p>ed eseguire consegne</p> <p>Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta</p> <ul style="list-style-type: none"> - Raccontare la propria storia personale rispettando l'ordine cronologico e/o logico - Riferire correttamente un breve testo ascoltato - Raccontare una storia fantastica partendo da stimoli sensoriali - Leggere in modo espressivo e consapevole - Leggere e rispondere coerentemente 	<p>cronologico e/o logico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività che conosce bene - Leggere in modo espressivo e consapevole - Leggere e individuare gli elementi essenziali di un testo narrativo, fantastico, realistico. - Leggere e individuare le sequenze in un testo. - Leggere e individuare le caratteristiche di generi testuali diversi. - Leggere per selezionare informazioni - Leggere testi cogliendo l'argomento di cui si parla, le informazioni 	<p>informazioni principali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza strategie di lettura funzionali agli scopi. - Produce semplici testi narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane. - Riconosce in una frase gli elementi essenziali.
--	----------------	---	---	---	--

	Scrivere	<p>varie tipologie.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rispetta uno spazio definito nel foglio e colloca segni al suo interno. - Traccia e riproduce percorsi e linee dimostrando coordinazione oculo- manuale. - Distingue e riconosce i grafemi nei tre caratteri e li scrive sotto dettatura. - Scrive sotto dettatura parole e brevi testi rispettando l'ortografia. <ul style="list-style-type: none"> - Comporre didascalie a corredo di 	<p>a domande su un tasto letto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere brevi descrizioni, informazioni e racconti individuandovi gli elementi essenziali e il messaggio - Scrivere sotto dettatura testi di diverso tipo rispettando l'ortografia. - Scrivere un breve testo narrativo usando una traccia e immagini. - Completare e scrivere semplici testi descrittivi usando uno schema guida. - Scrivere didascalie a immagini. - Scrivere correttamente in modo 	<p>principali e le loro relazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. - Sintetizzare narrazioni. Rielaborare testi poetici. Inventare filastrocche, fiabe e poesie. - Produrre brevi testi rispettando le convenzioni ortografiche e usando opportunamente i segni di interpunzione. <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e utilizzare correttamente le principali convenzioni ortografiche. - Riconoscere le parti variabili del discorso (sostantivo, articolo, aggettivo, verbo, pronome) - Analizzare le 	
--	-----------------	--	--	--	--

	<p>Riflette re sulla lingua</p>	<p>immagini.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere fonemi e corrispondenti grafemi. - Discriminare e usare grafemi diversi dal suono simile. - Individuare e utilizzare un primo livello di scansione in sillabe. - Riconoscere e utilizzare le principali convenzioni ortografiche - Riconoscere le parti variabili del discorso (sostantivo, articolo). Intuire il significato di nuovi vocaboli anche con l'ausilio delle immagini. 	<p>autonomo frasi semplici e compiute.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare e leggere correttamente fonemi complessi. - Riconoscere e utilizzare correttamente le principali convenzioni ortografiche - Riconoscere le parti variabili del discorso (nome, articolo, aggettivo e verbo). - Riconoscere in una frase il soggetto e il predicato.. 	<p>parti del discorso in una semplice frase.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la funzione dei verbi essere e avere nella funzione di ausiliari - Riconoscere la presenza delle parti invariabili del discorso (preposizioni, congiunzioni). Avviarsi all'uso del dizionario - Riconoscere in una frase soggetto e predicato - Arricchire una frase minima con le espansioni. 	
--	--	--	--	---	--

AREA LINGUISTICO – ARTISTICO – ESPRESSIVA

ITALIANO

Scuola Primaria

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendimento CLASSE IV	Obiettivi di apprendimento CLASSE V	Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze Alla fine della Classe V
<p>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</p>	<p>Ascoltare e Parlare</p>	<p>Ascoltare e cogliere l'argomento principale delle discussioni.</p> <p>Ascoltare e comprendere in un testo la funzione narrativa e i suoi elementi essenziali.</p> <p>Ascoltare e comprendere gli elementi essenziali di una descrizione.</p> <p>Intervenire negli scambi comunicativi interagendo formulando domande volte a chiedere chiarimenti.</p>	<p>Ascoltare e cogliere l'argomento principale delle discussioni.</p> <p>Ascoltare e comprendere in un testo la funzione narrativa e i suoi elementi essenziali.</p> <p>Ascoltare e comprendere gli elementi essenziali di una descrizione (aggettivi, avverbi, locuzioni, verbi).</p> <p>Distinguere una descrizione soggettiva da una oggettiva.</p> <p>Comprendere l'argomento principale e individuare l'ordine di un racconto realistico.</p> <p>Ascoltare e comprendere il contenuto di testi trasmessi dai media cogliendone il senso</p>	<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali diretti o trasmessi dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Scrive testi corretti</p>

	<p>Leggere</p>	<p>Leggere in modo scorrevole espressivo e consapevole.</p> <p>Leggere e dedurre dai testi letti i diversi punti di vista espressi su un problema.</p> <p>Ricerca informazioni nei testi per scopi diversi.</p>	<p>globale.</p> <p>Interagire negli scambi comunicativi esprimendo le personali opinioni, sostenendo le proprie idee.</p> <p>Organizzare un'esposizione ed esporre secondo uno schema precedentemente costruito.</p> <p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi.</p>	<p>nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre;rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>
--	-----------------------	---	--	---

		<p>funzione dei verbi ausiliari.</p> <p>Analizzare le parti del discorso in una semplice frase.</p> <p>Usare il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p>Riconoscere in una frase il soggetto e il predicato.</p> <p>Arricchire una frase minima con le espansioni.</p> <p>Riconoscere alcuni tipi di espansioni.</p>	<p>della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo la parti del discorso, riconoscerne i principali tratti grammaticali.</p> <p>Riconoscere la struttura del nucleo della frase.</p> <p>Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p>	
--	--	---	--	--

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

ITALIANO

Scuola Secondaria di primo grado

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della Classe Terza
		Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	Ascoltare e parlare	<ul style="list-style-type: none"> - Prestare attenzione a discorsi di media durata (10-15 minuti) per tutto il loro svolgimento. - Cogliere l'idea centrale e/o i punti centrali di un messaggio; individuare le informazioni esplicite. - Intervenire in modo pertinente. - Conoscere strategie di memorizzazione. - Riconoscere le principali figure retoriche di suono. - Riferire in modo chiaro e corretto fatti ed esperienze. Conoscere ed applicare le tecniche della 	<ul style="list-style-type: none"> - Prestare attenzione a messaggi orali per tutta la loro durata. - Cogliere l'idea centrale e/o i punti centrali di un messaggio. - Individuare le informazioni implicite; inferire legami tra le informazioni. - Riconoscere e stabilire i legami tra le informazioni, ricostruendo la continuità del significato. - Intervenire in modo pertinente. - Conoscere la tecnica del prendere appunti. - Riconoscere le figure retoriche di suono. - Riferire in modo 	<ul style="list-style-type: none"> - Prestare attenzione a messaggi orali per tutta la loro durata. - Cogliere contenuti e scopi del discorso. - Cogliere il punto di vista altrui in testi e contesti diversi. - Individuare le informazioni implicite/inferire legami tra le informazioni. - Cogliere l'idea centrale e/o i punti centrali di un messaggio. - Intervenire in modo pertinente e produttivo. - Conoscere la tecnica del prendere appunti e la applicare. - Riconoscere le figure retoriche di suono. - Riferire in modo chiaro, corretto completo ed originale/personale fatti ed esperienze. - Conoscere ed applicare le tecniche espositive. - Essere in grado di esporre un argomento di letteratura, organizzando le informazioni. 	<p>L'alunno è capace di interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee con testi orali e scritti, rispettosi delle idee degli altri.</p> <p>L'alunno ha imparato ad utilizzare la lingua come strumento attraverso il quale può esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze ed esporre punti di vista personali.</p>

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

ITALIANO

Scuola Secondaria di primo grado

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della Classe Terza
		Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	
		descrizione soggettiva ed oggettiva. - Essere in grado di esporre un argomento di letteratura. - Individuare lo scopo della comunicazione.	chiaro, corretto e complete fatti ed esperienze. - Conoscere ed applicare le tecniche espositive. - Essere in grado di esporre un argomento di storia letteraria.	- Argomentare sostenendo il proprio punto di vista.	
	Leggere	- Leggere con ritmo, intonazione e pronuncia corretta. - Leggere sottolineando le informazioni essenziali (lettura selettiva). - Individuare le	- Leggere con ritmo, intonazione e pronuncia corretta. - Leggere sottolineando le informazioni essenziali e introducendo titoli e note a margine	- Leggere con ritmo, intonazione e pronuncia corretta. - Leggere sottolineando le informazioni essenziali, introducendo titoli, note a margine ed appunti (lettura analitica). - Individuare le informazioni implicite/inferire legami tra le informazioni. - Riconoscere la tipologia	Inizia ad apprezzare la lettura di testi letterari di vario tipo e a manifestare gusti personali per quanto riguarda opere, autori e generi.

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

ITALIANO

Scuola Secondaria di primo grado

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della Classe Terza
		Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	
		<p>informazioni esplicite di un testo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare in testi descrittivi le peculiarità della descrizione soggettiva ed oggettiva. - Riconoscere il genere e il tipo di testo. - Leggere e analizzare in forma guidata testi poetici d'autore. - Individuare il ruolo dei personaggi distinguendo i fatti principali dai secondari. - Comprendere la concatenazione 	<p>(lettura orientativa).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare le informazioni implicite e inferire legami tra le informazioni. - Riconoscere la tipologia testuale descrittiva, individuandone e le principali funzioni. - Riconoscere il genere e il tipo di testo - Leggere e analizzare in forma guidata e/o autonoma testi poetici d'autore. - Distinguere i 	<p>testuale descrittiva, individuandone le principali funzioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere tesi, argomentazioni ed eventuale antitesi in un testo argomentativo. - Riconoscere il genere e il tipo di testo. - Leggere e analizzare in forma autonoma testi poetici d'autore. - Cogliere l'idea centrale e/o i punti centrali di un messaggio. - Distinguere i fatti principali dai secondari e analizzare eventi, pensieri, sentimenti. - Valutare un testo in base alla tipologia. 	

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

ITALIANO

Scuola Secondaria di primo grado

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della Classe Terza
		Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	
		degli avvenimenti. - Suddividere un brano in sequenze.	fatti principali dai secondari e analizzarli. - Riconoscere e stabilire i legami tra le informazioni, ricostruendo la continuità del significato - Individuare lo scopo della comunicazione		
	Scrivere	- Conoscere le fasi di pianificazione e di stesura di un testo, ideando mappe o scalette guida. - Produrre testi pertinenti e	- Conoscere e applicare le fasi di pianificazione, di stesura e revisione di un testo, ideando e seguendo mappe o scalette guida.	- Conoscere e applicare le fasi di pianificazione, di stesura e revisione di un testo, ideando e seguendo mappe o scalette guida. - Produrre testi organici, pertinenti, esaurienti e personali, rispettando la	Usa la lingua scritta per produrre testi di tipo diverso, adeguati alle varie situazioni comunicative, nel rispetto delle regole dell'ortografia, della grammatica, della sintassi e con

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

ITALIANO

Scuola Secondaria di primo grado

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della Classe Terza
		Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	
		<p>adeguati agli argomenti proposti, riferendo ordinando e collegando le informazioni in modo logico e corretto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre semplici sintesi guidate. - Utilizzare fantasia e creatività per produrre testi originali partendo da modelli. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi pertinenti e adeguati agli argomenti proposti. - Riferire, ordinare e collegare le informazioni in modo logico. - Rielaborare in modo personale fatti, vissuti e argomenti trattati. - Scrivere rispettando le caratteristiche delle diverse tipologie testuali in relazione ai differenti scopi comunicativi. - Produrre sintesi. 	<p>tipologia testuale.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Essere in grado di revisionare e valutare il proprio elaborato. - Scrivere rispettando le caratteristiche delle diverse tipologie testuali in relazione ai differenti scopi comunicativi, adeguandone il registro. - Produrre sintesi utilizzando tecniche funzionali al testo ed allo stile cognitivo. - Utilizzare fantasia e creatività per produrre testi originali. 	<p>un lessico appropriato.</p>

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

ITALIANO

Scuola Secondaria di primo grado

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della Classe Terza
		Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	
	Riflettere sulla lingua	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere gli elementi della comunicazione e il loro funzionamento. - Riconoscere, distinguere, trascrivere e usare correttamente i suoni della lingua italiana e le loro combinazioni. - Individuare e riconoscere i meccanismi di composizione e delle parole. - Conoscere e 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere l'esistenza di più linguaggi e valutarne la specificità. - Individuare e riconoscere i meccanismi di composizione delle parole. - Individuare gli elementi fondamentali della frase semplice. - Conoscere e classificare le diverse parti del discorso. - Applicare nell'uso le regole sintattiche, 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere l'esistenza di più linguaggi e valutarne la specificità. - Individuare e riconoscere i meccanismi di composizione delle parole e padroneggiarli. - Padroneggiare gli elementi fondamentali della frase semplice. - Individuare gli elementi fondamentali della frase complessa. - Padroneggiare le diverse parti del discorso. - Applicare nell'uso le regole sintattiche, costruendo correttamente periodi di una certa complessità, usando correttamente la punteggiatura e i connettivi sintattici. 	<p>Utilizza le conoscenze metalinguistiche ,per migliorare la comunicazione orale e scritta.</p> <p>Riconosce come la lingua italiana si è evoluta nel tempo</p>

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

ITALIANO

Scuola Secondaria di primo grado

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della Classe Terza
		Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	
		classificare le principali parti del discorso. - Usare correttamente la punteggiatura. - Con la guida dell'insegnante, acquisire strategie di auto correzione per la revisione di un testo negli aspetti ortografici e lessicali.	costruendo correttamente periodi semplici, usando correttamente la punteggiatura e i principali connettivi. - Applicare strategie di auto correzione per la revisione di un testo negli aspetti ortografici, lessicali e sintattici.	- Applicare strategie di auto correzione per la revisione di un testo negli aspetti ortografici, lessicali e sintattici.	

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

INGLESE

Scuola dell'infanzia

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Scuola Infanzia Nucleo fondante	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di Apprendimento ANNI TRE	Obiettivi di apprendimento ANNI QUATTRO	Obiettivi di apprendimento ANNI CINQUE
COMPETENZA MULTILINGUISTICA	Campo di esperienza: I discorsi e le parole	<ul style="list-style-type: none"> - Ragiona sulla lingua; scopre riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare parole e frasi standard • Interagire oralmente In situazioni di vita quotidiana 	<ul style="list-style-type: none"> • Recitare brevi e semplici filastrocche • Utilizzare in modo pertinente parole e frasi standard 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare, comprendere e sperimentare la pluralità linguistica • Ripetere e memorizzare parole di uso comune ed espressioni • Esprimersi con varietà di linguaggi
<p>Nelle Unità di apprendimento verranno individuati i contenuti essenziali per il raggiungimento delle Competenze degli alunni.</p>					

LINGUA INGLESE

Scuola Primaria

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Primaria Classe I-II -III-IV-V Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendimento CLASSE I	Obiettivi di apprendimento CLASSE II	Obiettivi di apprendimento CLASSE III	Obiettivi di apprendimento CLASSE IV	Obiettivi di apprendimento CLASSE V	<i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze Alla fine della scuola primaria</i>
COMPETENZA MULTILINGUISTIC A	Ascolto (comprensione orale)	Comprendere semplici vocaboli relativi a se stessi.	Comprendere vocaboli, istruzioni , espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	Comprender e vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	Comprendere semplici dialoghi istruzioni e frasi di uso quotidiano.	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti	L'alunno comprende brevi messaggi
	Parlato	Riprodurre semplici parole e filastrocche	Prodotte frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. –	Dare semplici informazioni su se stessi. Memorizzare e drammatizzare e semplici luoghi.	Descrivere situazioni familiari utilizzando parole e frasi già note.	Comprendere brevi testi multimediali identificandone e parole chiave e il senso generale.	Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed
	Lettura	Riconoscere e alcuni semplici vocaboli	Interagire con un compagno per presentarsi e/o		Interagire in modo comprensibile in semplici	Descrivere	

	Scrittura	scritti.	<p>giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p>Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p>	<p>Comprendere brevi e semplici frasi.</p> <p>Scrivere parole e frasi già note.</p>	<p>contesti.</p> <p>Leggere e comprendere e semplici frasi identificand o parole ed espressioni familiari.</p> <p>Scrivere semplici e brevi messaggi.</p>	<p>persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati</p>	<p>elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnant e chiedendo eventualment e spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera</p>
--	------------------	----------	--	---	---	---	--

						preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	
--	--	--	--	--	--	---	--

Nelle Unità di apprendimento verranno individuati i contenuti essenziali per il raggiungimento delle Competenze degli alunni.

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

PRIMA LINGUA COMUNITARIA (INGLESE)

Scuola Secondaria di primo grado

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della Classe Terza
		Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	
COMPETENZA MULTILINGUISTICA	Ascolto	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere global-mente e individuare informazioni dettagliate in semplici testi o messaggi su argomenti familiari, inerenti la scuola, il tempo libero etc. per poter condividere esperienze/ informazioni riguardanti altri. - Ascoltare per memorizzare modi di dire ed espressioni molto semplici e di uso comune. - Riconoscere l'intonazione in enunciati 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare punti essenziali e informazioni specifiche in messaggi provenienti da canali comunicativi diversi (es. telefono, tv, radio, web...) relativi a argomenti familiari e/o che riguardano i propri interessi, identificando indizi linguistici e non linguistici per formulare ipotesi riguardo al significato e all'intenzione comunicativa del testo che ascolta. - Ascoltare per memorizzare modi di dire ed espressioni molto semplici e di uso comune. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare punti essenziali e informazioni specifiche in messaggi provenienti da canali comunicativi diversi (es. telefono, tv, radio, web...) relativi ad argomenti con cui ha familiarità, identificando indizi linguistici e non linguistici per formulare ipotesi riguardo al significato e all'intenzione comunicativa del testo che ascolta. - Ascoltare per memorizzare modi di dire ed espressioni molto semplici e di uso comune. - Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. 	<p>Comprendere oralmente i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che si affrontano normalmente a scuola e nel tempo libero.</p>

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

PRIMA LINGUA COMUNITARIA (INGLESE)

Scuola Secondaria di primo grado

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della Classe Terza
		Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	
		affermativi, negativi e interrogativi. - Comprendere l'intenzione comunicativa del parlante. - Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline	- Individuare, ascoltando, semplici termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.		
	Parlato	- Ripetere modi di dire ed espressioni idiomatiche molto semplici di uso comune, anche in contesti diversi, per una	- Usare modi di dire ed espressioni idiomatiche molto semplici di uso comune, anche in contesti diversi, per una comunicazione più efficace e	- Usare modi di dire ed espressioni idiomatiche molto semplici di uso comune, anche in contesti diversi, per una comunicazione più efficace e "naturale". - Descrivere se stesso, la	Interagire in situazioni quotidiane prendendo parte attiva in conversazioni di vario tipo. Esprimersi in modo semplice su argomenti legati alla propria sfera di interesse

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

PRIMA LINGUA COMUNITARIA (INGLESE)

Scuola Secondaria di primo grado

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della Classe Terza
		Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	
		<p>comunicazione più efficace e "naturale".</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere se stesso, la famiglia, la casa, raccontare le proprie abitudini ed esprimere opinioni utilizzando funzioni linguistiche adeguate alla situazione e producendo messaggi semplici, chiari e comprensibili per presentarsi e farsi conoscere. - Interagire con uno o più interlocutori, gestire 	<p>"naturale".</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere se stesso, la famiglia, la casa, raccontare le proprie abitudini, i propri gusti e preferenze, esprimere opinioni e motivarle, utilizzando funzioni linguistiche adeguate alla situazione e producendo messaggi semplici, chiari e comprensibili per presentarsi e farsi conoscere. - Interagire con uno o più interlocutori, gestire conversazioni di routine, facendo domande e 	<p>famiglia, la casa, raccontare le proprie abitudini e i propri gusti e preferenze, esprimere opinioni e motivarle, utilizzando funzioni linguistiche adeguate alla situazione e producendo messaggi semplici, chiari e comprensibili per presentarsi e farsi conoscere.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagire con uno o più interlocutori, gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili per esprimersi e confrontarsi. - Utilizzare regole interiorizzate di pronuncia e intonazione per tra- 	<p>personale e di studio</p>

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

PRIMA LINGUA COMUNITARIA (INGLESE)

Scuola Secondaria di primo grado

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della Classe Terza
		Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	
		conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili per esprimersi e confrontarsi. - Riprodurre parole e intonazione accettabili per trasmettere il messaggio corretto e poter essere compreso dall'interlocutore	scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili per esprimersi e confrontarsi. - Utilizzare regole interiorizzate di pronuncia e intonazione per trasmettere il messaggio corretto e poter essere compreso dall'interlocutore.	smettere il messaggio corretto e poter essere compreso dall'interlocutore. - Esporre in modo chiaro e corretto semplici conoscenze relative a argomenti di studio di altre discipline. Selezionare e collegare le sue conoscenze per adeguare la sua esposizione allo scopo e all'interlocutore	
	Letture	- Individuare punti essenziali e informazioni dettagliate in	- Individuare informazioni esplicite in semplici testi di uso	- Individua informazioni esplicite in semplici testi di uso quotidiano e in lettere personali su argomenti	Comprendere globalmente e analiticamente testi scritti su argomenti di vita quotidiana, interessi personali, temi di

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

PRIMA LINGUA COMUNITARIA (INGLESE)

Scuola Secondaria di primo grado

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della Classe Terza
		Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	
		<p>semplici testi di uso quotidiano e in lettere personali su argomenti noti per poter condividere esperienze/informazioni riguardanti altri.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Essere in grado di dedurre dal contesto il significato che le parole conosciute possono avere e fare ipotesi sul significato di parole che non si conoscono attraverso la somiglianza con la propria, per superare ostacoli 	<p>quotidiano e in lettere personali su argomenti noti per poter condividere esperienze/informazioni riguardanti altri.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le proprie conoscenze grammaticali, lessicali e sintattiche per ricavare informazioni. - Fare ipotesi sul significato di parole non note attraverso la somiglianza con la propria lingua, per superare ostacoli alla comprensione e ampliare il lessico. - Leggere una più ampia gamma di brevi e semplici testi (descrittivo, 	<p>noti per poter condividere esperienze/informazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le proprie conoscenze grammaticali, lessicali e sintattiche per ricavare informazioni. - Fare ipotesi sul significato di parole che non conosce attraverso la somiglianza con la propria lingua per superare ostacoli alla comprensione e ampliare il lessico. - Leggere una più ampia gamma di brevi e semplici testi (descrittivo, regolativo, narrativo, biografico) per trovare informazioni specifiche relative ad argomenti familiari e a contenuti di studio di altre discipline trattati in classe. 	<p>attualità, studio.</p>

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

PRIMA LINGUA COMUNITARIA (INGLESE)

Scuola Secondaria di primo grado

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della Classe Terza
		Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	
		alla comprensione. - Leggere testi relativamente lunghi e articolati non autentici per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.	regolativo, narrativo, biografico) per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.		
	Scrittura	- Scrivere brevi e semplici messaggi (email, lettere, note, resoconti di esperienze) adeguati al destinatario in modo ortograficament e corretto e	- Scrivere brevi e semplici messaggi (email, lettere, note, resoconti di esperienze, istruzioni) adeguati al destinatario in modo ortograficamente corretto, utilizzando un lessico		Scrivere semplici resoconti e comporre brevi lettere o messaggi di interesse personale e di studio

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

PRIMA LINGUA COMUNITARIA (INGLESE)

Scuola Secondaria di primo grado

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della Classe Terza
		Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	
		utilizzando elementi linguistici noti, in situazioni/contesti conosciuti per farsi conoscere e comunicare sensazioni ed emozioni. - Rispondere a questionari per dimostrare di aver compreso.	sostanzialmente appropriato e sintassi elementare, in situazioni/contesti conosciuti per farsi conoscere e comunicare sensazioni ed opinioni. - Rispondere a questionari per dimostrare di aver compreso. - Utilizzare i connettori in modo adeguato per costruire un testo coerente e coeso. - Fare uso della lingua inglese nelle tecnologie della informazione e della comunicazione		

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

PRIMA LINGUA COMUNITARIA (INGLESE)

Scuola Secondaria di primo grado

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della Classe Terza
		Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	
	Riflessione sulla lingua	<ul style="list-style-type: none"> - Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune e confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi per appropriarsi delle regole del nuovo sistema linguistico con maggior consapevolezza. - Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue/culture 	<ul style="list-style-type: none"> - Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune e confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi per appropriarsi delle regole del nuovo sistema linguistico con maggior consapevolezza - Utilizzare strategie abitualmente usate nello studio di altre lingue. - Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue/culture diverse per con- 	<ul style="list-style-type: none"> - Fare uso della lingua inglese nelle tecnologie dell'informazione e della comunicazione 	<p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e funzioni comunicative. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative</p>

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

PRIMA LINGUA COMUNITARIA (INGLESE)

Scuola Secondaria di primo grado

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della Classe Terza
		Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	
		diverse per confrontarli con quelli della propria cultura. - Riconoscere come si apprende.	frontarli con quelli della propria cultura. - Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.		

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

SECONDA LINGUA COMUNITARIA (FRANCESE)

Scuola Secondaria di primo grado

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della Classe Terza
		Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	
COMPETENZA MULTILINGUISTICA	Ascolto	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere semplici istruzioni relative alla vita e al lavoro di classe per seguire indicazioni brevi e semplici. - Comprendere messaggi orali semplici e chiari riguardanti la vita quotidiana per poter soddisfare bisogni di tipo concreto. - Comprendere conversazioni o monologhi registrati di parlanti nativi relativi ad argomenti noti 	<ul style="list-style-type: none"> – Individuare gli elementi del contesto e le informazioni specifiche di un messaggio inerente la vita quotidiana. – Ricavare informazioni specifiche date esplicitamente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare gli elementi del contesto anche in situazioni non note. - Ricavare informazioni specifiche in situazioni di uso quotidiano operando inferenze. 	L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari e alla sfera della quotidianità'
	Parlato	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il 	<ul style="list-style-type: none"> - Esprimersi con pronuncia corretta ed intonazione adeguata. - Formulare messaggi usando adeguatamente le funzioni linguistiche. - Produrre messaggi corretti e adeguati alla situazione. - Raccontare semplici 	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire in scambi dialogici relativi alla vita quotidiana. - Utilizzare le funzioni linguistiche adeguate per comunicare in modo efficace su argomenti noti. - Intervenire in modo accettabile in 	<p>Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente</p> <p>Chiede spiegazioni secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p>

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

SECONDA LINGUA COMUNITARIA (FRANCESE)

Scuola Secondaria di primo grado

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della Classe Terza
		Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	
		<p>significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagire in modo comprensibile con un compagno utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione per parlare e comunicare con i coetanei. - Utilizzare pronuncia e intonazione accettabili 	<p>fatti.</p>	<p>contesti comunicativi meno noti.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in modo corretto gli elementi linguistici. 	
	Letture	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere semplici testi di tipo concreto cogliendo termini e strutture familiari per acquisire e interpretare l'informazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere il tipo di testo. - Comprendere il significato globale di messaggi relativi a contesti noti. - Individuare informazioni specifiche date esplicitamente. - Selezionare le informazioni in funzione di uno scopo 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare gli elementi principali di un testo scritto relativo anche ad argomenti non noti. - Identificare le informazioni specifiche di documenti di varie tipologie. 	<p>Comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari</p> <p>Legge brevi messaggi scritti con tecniche adeguate allo scopo.</p>

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

SECONDA LINGUA COMUNITARIA (FRANCESE)

Scuola Secondaria di primo grado

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della Classe Terza
		Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	
	Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> – Scrivere in modo ortograficamente corretto. – Utilizzare in modo corretto gli elementi linguistici in situazioni strutturate. – Produrre semplici messaggi utilizzando materiale noto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere in modo orto-graficamente corretto. - Utilizzare in modo corretto gli elementi linguistici in situazioni parzialmente strutturate. - Produrre messaggi utilizzando materiale noto e in situazioni talvolta diverse, padroneggiando gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa e verbale in vari contesti 	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre messaggi corretti adattandoli alla situazione. - Rielaborare un testo utilizzando connettori adeguati. - Scrivere in modo ortograficamente corretto. 	L'alunno sa descrivere per iscritto, in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

SECONDA LINGUA COMUNITARIA (FRANCESE)

Scuola Secondaria di primo grado

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della Classe Terza
		Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	
	Riflessione sulla lingua	<ul style="list-style-type: none"> – Operare confronti linguistici relativi a elementi culturali tra la lingua materna (o di apprendimento) e la lingua studiata. – Osservare e riflettere sui meccanismi linguistici affrontati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Operare confronti linguistici e relativi a elementi culturali tra la lingua materna (o di apprendimento) e la lingua studiata per dimostrare interesse e apertura verso la cultura di altri popoli. - Osservare e riflettere sui meccanismi linguistici affrontati. - Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere la lingua al fine di mettere in atto comportamenti di autonomia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Operare confronti linguistici e relativi a elementi culturali tra la lingua materna (o di apprendimento) e la lingua studiata. - Osservare e riflettere sulla struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. - Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere la lingua. - Affrontare situazioni nuove attingendo al proprio repertorio linguistico e alle competenze acquisite 	<p>Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p>

AREA LINGUISTICA – ARTISTICO – ESPRESSIVA

MUSICA, ARTE, IMMAGINE

Scuola dell'Infanzia

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Scuola Infanzia Nucleo fondante	Obiettivi / Traguardi
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	Immagini, suoni e colori	<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none">comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente;inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative;utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative;esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie;esegue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...);sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte;scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti;

- **Il sé e l'altro**

sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali;

esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli;

Il bambino:

gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini;

sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato;

sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre;

riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta;

pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme;

si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono

- **Il corpo e il movimento**

familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise;

ricosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.

Il bambino:

vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola;

ricosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione;

prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto;

controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva;

ricosce il proprio corpo, le sue diverse parti e

		rappresenta il corpo fermo e in movimento.
--	--	--

AREA LINGUISTICA – ARTISTICO – ESPRESSIVA

MUSICA

Scuola Primaria

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Nucleo Fondante	Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	Ascolto	-Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.	-Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.	-Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.	-Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.	-Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.
	Discriminazione	-Usare la voce per riprodurre un semplice canto. -Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e/o strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	-Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e/o strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. -Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del	Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. -Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi	-Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. -Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della	-Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. -Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani

	<p>Produzione</p>	<p>-Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>-Riconoscere e classificare i suoni di oggetti sonori.</p>	<p>linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p>	<p>basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>-Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>-Riconoscere gli strumenti musicali.</p>	<p>musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p> <p>-Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>-Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p>	<p>musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>-Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p> <p>-Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>-Riconoscere gli strumenti musicali. funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p>
--	--------------------------	--	--	--	--	---

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO ESPRESSIVA

MUSICA

Scuola Secondaria di primo grado

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della Classe Terza
		Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	Musica Strumento musicale	Eseguire collettivamente ed individualmente semplici brani strumentali e/o vocali di diversi generi e stili. Perfezionare la coordinazione ritmico-corporea.	Eseguire in modo espressivo collettivamente ed individualmente brani strumentali e/o vocali di media difficoltà appartenenti a diversi generi e stili.	Eseguire in modo espressivo collettivamente ed individualmente brani strumentali e/o vocali di livello avanzato di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.	L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali di livello avanzato appartenenti a generi e culture differenti. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. Comprende e valuta
		Conoscere, descrivere ed interpretare opere d'arte musicali.	Conoscere, descrivere ed interpretare opere d'arte musicali.	Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. -Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore	
		Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.	Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale.	Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.	

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO ESPRESSIVA

MUSICA

Scuola Secondaria di primo grado

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della Classe Terza
		Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	
		Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.			<p>eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Individua collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi sonori e concetti diversi, appartenenti a situazioni complesse anche lontane nel tempo e nello spazio.</p> <p>L'alunno dimostra capacità di lettura allo strumento, intesa come capacità di correlazione segno (con tutte le valenze semantiche che comporta nel linguaggio musicale) - gesto -</p>

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO ESPRESSIVA

MUSICA

Scuola Secondaria di primo grado

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della Classe Terza
		Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	
					<p>suono.</p> <p>Mostra padronanza nella pratica strumentale individuale e collettiva, ha acquisito gli elementi fondamentali della tecnica specifica; ha iniziato un percorso di maturazione personale nel processo di produzione.</p> <p>Nella pratica individuale e collettiva possiede un maggior grado di sviluppo dei processi di attribuzione di senso e delle capacità organizzative dei materiali sonori.</p> <p>Nell'esecuzione mostra un maggior grado di capacità interpretative, anche in relazione</p>

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO ESPRESSIVA

MUSICA

Scuola Secondaria di primo grado

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della Classe Terza
		Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	
					<p>alla conoscenza del repertorio storico, e di rielaborazione personale.</p> <p>Riconosce e sa descrivere gli elementi fondamentali della sintassi musicale, i generi musicali, il repertorio storico del proprio strumento e le principali forme, a grandi linee, e semplici condotte compositive.</p>

AREA LINGUISTICA – ARTISTICO –ESPRESSIVA

ARTE E IMMAGINE

Scuola Primaria

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Nucleo fondante	Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	Percezione	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.	Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell’ambiente utilizzando le capacità visive, uditive , olfattive, gestuali,tattile e cinestetiche.	Trasformare immagini e materiali, ricercando soluzioni figurative originali.	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.
	Lettura	Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.	Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.	Guardare con consapevolezza le immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci e dai colori, e altro.	Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici pittorici.	Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.
		Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	Riconoscere attraverso un	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.	Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.
		Guardare e osservare con	Guardare e osservare con consapevolezza		Guardare e osservare con consapevolezza	Guardare e osservare con consapevolezza

	<p>Produzione</p>	<p>consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p>	<p>un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo le linee, i colori, le forme, il volume e lo spazio individuando il loro significato espressivo.</p> <p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p>	<p>approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte.</p> <p>Descrivere tutto ciò che vede in un'opera d'arte sia antica che moderna, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni.</p> <p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico-culturali.</p>	<p>un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva.</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici e le sequenze narrative.</p> <p>Individuare in un'opera d'arte, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista e comprenderne il messaggio.</p> <p>Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico-culturali.</p>	<p>un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>
--	--------------------------	---	---	---	--	---

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO ESPRESSIVA

ARTE E IMMAGINE

Scuola Secondaria di primo grado

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della Classe Terza
		Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare attraverso idee e progetti quanto è emerso dall'osservazione dal vero o dalle esperienze- esercitazioni dei codici: punto, linea superficie e colore. - Usare correttamente gli strumenti e il materiale inerente ad alcune tecniche artistiche,applicandol e in modo corretto ai messaggi visivi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizzare elaborati personali e creativi applicando le regole del linguaggio visivo. - Utilizzare in modo consapevole tecniche,strumenti e regole della comunicazione visiva,per creare messaggi personali e creativi. - Produrre messaggi visivi rielaborando creativamente materiali differenti, integrando media e codici espressivi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre elaborati personali e creativi,applicando le regole del linguaggio visivo, interpretando i temi proposti e i messaggi visivi della storia dell'arte dell'800 e '900. - Utilizzare in modo consapevole tecniche,strumenti e regole della comunicazione visiva,per creare messaggi personali e creativi e con precisi scopi comunicativi. - Produrre messaggi visivi rielaborando 	L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO ESPRESSIVA

ARTE E IMMAGINE

Scuola Secondaria di primo grado

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della Classe Terza
		Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	
				<p>creativamente materiali differenti, integrando media e codici espressivi.</p> <p>- Realizzare mappe concettuali, mettendo in relazione l'opera d'arte analizzata al contesto storico e ai possibili collegamenti con le altre discipline; gli schemi possono essere grafici o presentazioni multimediali.</p>	
	Osservare e leggere immagini	- Osservare la realtà per superare lo stereotipo.	- Osservare, leggere e comprendere immagini statiche e multimediali, utilizzando un linguaggio appropriato.	- Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo per leggere e comprendere i significati di immagini	Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO ESPRESSIVA

ARTE E IMMAGINE

Scuola Secondaria di primo grado

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della Classe Terza
		Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	
		<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale, attraverso semplici schemi di lettura ed esercitazioni grafiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere codici e strutture presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale, attraverso schemi di lettura ed esercitazioni grafiche per favorire l'osservazione 	<p>statiche e multimediali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere codici e strutture presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale, attraverso l'analisi delle funzioni comunicative ed espressive. 	<p>significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali</p>
	Comprendere e apprezzare le opere d'arte	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e descrivere un'opera d'arte in relazione al periodo storico. - Conoscere i principali aspetti comunicativi ed 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere, descrivere e commentare un'opera d'arte in relazione al periodo storico e culturale. - Conoscere gli aspetti formali, comunicativi ed espressivi dell'opera d'arte medioevale, rinascimentale, barocca, coll 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere, descrivere e commentare criticamente un'opera d'arte, in relazione al periodo storico e culturale. - Conoscere gli aspetti formali, comunicativi ed espressivi dell'opera d'arte 	<p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collegare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce</p>

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO ESPRESSIVA

ARTE E IMMAGINE

Scuola Secondaria di primo grado

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della Classe Terza
		Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	
		<p>espressivi delle civiltà del passato.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il valore culturale di beni artistici, ambientali, opere d'arte e artigianato del proprio territorio. - Osservare dal vero beni culturali, artistici e ambientali del territorio. - Conoscere e classificare le tipologie di beni culturali, artistici e ambientali anche in relazione ai luoghi di conservazione ed esposizione. 	<p>oan dola nei rispettivi contesti storici.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la necessità della tutela, conservazione e restauro di beni artistici, ambientali, opere d'arte e artigianato. - Visitare Musei e Pinacoteche del territorio, per interagire in un percorso dove le conoscenze e le competenze acquisite si confrontano con la realtà. 	<p>dell'800 e del '900 collocandola nei rispettivi contesti storici.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere il valore universale del patrimonio culturale, artistico, ambientale del pianeta e la necessità della sua tutela, conservazione e restauro. - Conoscere organizzazioni, fondazioni, associazioni che promuovono iniziative di tutela del patrimonio mondiale artistico-ambientale; 	<p>il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p>

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO ESPRESSIVA

ARTE E IMMAGINE

Scuola Secondaria di primo grado

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della Classe Terza
		Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	
				visitare Musei e Pinacoteche del territorio, per interagire in un percorso dove le conoscenze e le competenze acquisite si confrontano con la realtà.	

AREA STORICO – GEOGRAFICA

STORIA-CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Scuola dell'Infanzia

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Scuola Infanzia Nucleo fondante	Obiettivi / Traguardi
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	<ul style="list-style-type: none"><li data-bbox="840 443 1048 475">• Il sé e l'altro <li data-bbox="840 635 1227 667">• La conoscenza del mondo	Conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con le altre; Ricostruire il passato personale e reale;

AREA STORICO – GEOGRAFICA

STORIA-CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Scuola Primaria

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Primaria Classe I – II – III – IV – V Nucleo Fondante	Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V	Traguardi di competenze
<p>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</p>	<p>Uso delle fonti</p>	<p>Conoscere la ciclicità e la durata dei fenomeni temporali: parti della giornata, giorni della settimana, mesi, stagioni, anni.</p>	<p>Ricavare da fonti di diverso tipo conoscenze semplici sul proprio passato. Individuare tracce del passato e usarle come fonti per produrre conoscenze.</p> <p>Riconoscere relazioni di successione, sia cronologica sia ciclica.</p> <p>Riconoscere relazioni di contemporaneità in esperienze vissute e /o narrate.</p>	<p>Individuare tracce del passato e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</p> <p>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p>	<p>Ricavare informazioni da fonti del passato di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p>	<p>Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>Rappresentare, in un quadro storico-sociale le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p> <p>Leggere una carta storico-geografica</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita; riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico-culturale; usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze.

	<p>Organizzazione delle informazioni e produzione scritta e orale.</p>		<p>Riordinare eventi in successione.</p> <p>Cogliere i rapporti di casualità tra fatti e situazioni.</p> <p>Utilizzare in modo appropriato gli indicatori temporali collocare nel tempo, in rapporto di successione, le esperienze vissute.</p> <p>Rappresentare avvenimenti del proprio passato con la linea del tempo.</p> <p>Conoscere l'uso di strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo: il calendario, l'orologio.</p>	<p>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>Cogliere i rapporti di casualità tra fatti e situazioni.</p> <p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e risorse digitali. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p> <p>Riconoscere relazioni di successione, durata, periodi, cicli temporali, mutamenti.</p>	<p>Conoscere la struttura di un quadro storico di civiltà, collocandolo nello spazio e nel tempo.</p> <p>Comprendere le cause e gli effetti degli eventi storici studiati.</p> <p>Elaborare oralmente e per iscritto i quadri storici delle civiltà studiate.</p>	<p>relativa alle civiltà studiate. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare conoscenze.</p> <p>Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p> <p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <p>Esporre con</p>	<p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti;</p> <p>comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche;</p> <p>usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici;</p> <p>racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali;</p> <p>comprende avvenimenti, fatti e fenomeni della società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo</p>
--	---	--	---	--	---	---	---

	<p>Strumenti concettuali</p>	<p>Conoscere la ciclicità e la durata dei fenomeni temporali: parti della giornata, giorni della settimana, mesi, stagioni, anni.</p>	<p>Acquisire i concetti fondamentali della storia: la famiglia, il gruppo, le regole.</p>	<p>Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</p> <p>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici i schemi temporali.</p>	<p>Conoscere l'origine, lo sviluppo, e gli elementi caratterizzanti le antiche civiltà.</p> <p>Confrontare gli aspetti principali di alcune civiltà.</p>	<p>coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p> <p>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo-dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura di altre civiltà.</p> <p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p>	<p>antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità; comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero Romano D'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>
--	-------------------------------------	---	---	---	--	--	--

AREA STORICO-GEOGRAFICA

STORIA

Scuola Secondaria di primo grado

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della Classe Terza
		Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	Uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none"> - Ricavare informazioni da una fonte storica scritta e/o iconografica. - Utilizzare fonti di tipo diverso per produrre conoscenze su temi definiti. - Utilizzare conoscenze o concetti appresi per interpretare fonti storiche. - Leggere e interpretare fonti di diverso tipo su un tema definito. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro degli archivi. - Utilizzare fonti di tipo diverso per produrre conoscenze su temi definiti. - Utilizzare conoscenze o concetti appresi per interpretare fonti storiche. - Leggere ed interpretare fonti sempre più dettagliate su uno o più temi definiti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro degli archivi. - Leggere e interpretare fonti sempre più dettagliate su più temi definiti. - Utilizzare conoscenze o concetti appresi per interpretare fonti storiche. - Usare fonti letterarie e iconografiche, anche attraverso strumenti multimediali, per approfondire le conoscenze storiche acquisite. - Effettuare un confronto tra fonti diverse, legate al medesimo oggetto di studio, evidenziando le analogie e le differenze. 	Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici mediante l'uso di risorse cartacee e/o digitali

AREA STORICO-GEOGRAFICA

STORIA

Scuola Secondaria di primo grado

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della Classe Terza
		Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	
	Organizzazione delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere le principali informazioni del testo. - Leggere un semplice grafico temporale e raccogliere informazioni in una tabella. - Collocare nello spazio e nel tempo eventi e civiltà, ordinando gli avvenimenti in ordine cronologico. - Selezionare e organizzare le informazioni con 	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidamento di criteri di base per selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi e semplici grafici (linea del tempo). - Individuare in modo autonomo i concetti chiave e rielaborarli attraverso mappe, schemi, grafici e tabelle. - Leggere grafici e ricavare informazioni, completare uno schema di relazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidamento di criteri di base per selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi e grafici, anche costruiti da lui. - Individuare gli indicatori e costruire una tabella di sintesi degli argomenti (o fatti) storici studiati. - Collocare nello spazio e nel tempo eventi e civiltà, ordinando gli avvenimenti in ordine cronologico. - Collocare la storia del territorio (Crespi d'Adda, Resistenza, ecc.) nell'età contemporanea in relazione con la storia italiana, europea, 	<p>Produce informazioni storiche attingendo a fonti di vario genere e le sa organizzare in testi.</p> <p>Individua aspetti e processi della storia presente nel territorio circostante</p>

AREA STORICO-GEOGRAFICA

STORIA

Scuola Secondaria di primo grado

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della Classe Terza
		Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	
		<p>mappe, schemi e semplici grafici (linea del tempo).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Collocare alcune elementi della storia locale in relazione con la storia italiana europea. - Riconoscere semplici rapporti di causa-effetto tra fatti e fenomeni. - Costruire un grafico temporale di un fatto storico o di un periodo, sapendone individuare la scala adeguata. 	<ul style="list-style-type: none"> - Organizzare le informazioni in una tabella di sintesi e/o un quadro di civiltà. - Collocare nello spazio e nel tempo eventi e civiltà, ordinando gli avvenimenti in ordine cronologico. - Costruire un asse temporale per rappresentare fatti e fenomeni di durata diversa. - Collocare la storia di Bergamo e della Lombardia nell'età moderna, in relazione con la 	<p>mondiale.</p>	

AREA STORICO-GEOGRAFICA

STORIA

Scuola Secondaria di primo grado

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della Classe Terza
		Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	
			storia italiana, europea, mondiale.		
		<ul style="list-style-type: none"> - Individuare gli aspetti caratterizzanti di una civiltà, di una società, di un periodo storico - Distingue le informazioni secondo capi di pertinenza (economico, sociale, religioso). - Operare collegamenti tra i temi storici affrontati e il patrimonio culturale e artistico locale. - Usare le conoscenze apprese per comprendere 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare gli aspetti caratterizzanti di una civiltà, di una società, di un periodo storico. - Confrontare periodi storici, società e civiltà per individuare differenze e somiglianze. - Distinguere le informazioni secondo capi di pertinenza (economico, sociale, religioso). - Operare collegamenti tra i temi storici 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i principali aspetti dei processi storici italiani, europei e mondiali. - Distingue le informazioni secondo capi di pertinenza (economico, sociale, religioso). - Operare collegamenti tra i temi storici affrontati e il patrimonio culturale e artistico locale. - Usare le conoscenze apprese per comprendere i problemi che hanno portato all'elaborazione della Costituzione e della Dichiarazione dei diritti umani. 	<p>Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa porre in relazione con i fenomeni storici studiati</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia italiana, europea e mondiale dall'età medievale a quella contemporanea con possibilità di confronti con il mondo antico</p> <p>Usa conoscenze e abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo</p>

AREA STORICO-GEOGRAFICA

STORIA

Scuola Secondaria di primo grado

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della Classe Terza
		Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	
	Strumenti concettuali	<p>problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile, scontro-incontro di civiltà (Popoli germanici, Arabi, Bizantini, Crociate).</p>	<p>affrontati e il patrimonio culturale e artistico nazionale ed extra-nazionale.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare le conoscenze apprese per comprendere i problemi legati:al contatto con le civiltà precolombiane; all'impatto sull'ambiente della Rivoluzione industriale; alle varie forme di governo e istituzioni (monarchia assoluta e parlamentare). - Usare le proprie 		contemporaneo

AREA STORICO-GEOGRAFICA

STORIA

Scuola Secondaria di primo grado

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della Classe Terza
		Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	
			<p>conoscenze del passato per fare semplici ipotesi su problematiche del presente.</p>		
	Produzione scritta e orale	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre semplici testi storici utilizzando il linguaggio specifico disciplinare. - Esporre oralmente conoscenze e concetti appresi utilizzando una mappa o uno schema. - Rispondere a domande aperte, oralmente o per scritto, usando il linguaggio specifico della disciplina. - Elabora biografie di personaggi storici 	<ul style="list-style-type: none"> - Completare e produrre testi utilizzando il linguaggio specifico disciplinare. - Esporre oralmente conoscenze e concetti appresi utilizzando una mappa o uno schema. - Rispondere a domande aperte, oralmente o per scritto, usando il linguaggio specifico della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi di varia tipologia biografie, relazioni, ecc. ed approfondire temi storici utilizzando conoscenze selezionate da più fonti di informazione sviluppando adeguati collegamenti. - Esporre in modo autonomo un argomento di studio, anche utilizzando strumenti digitali. - Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. 	<p>Espone e rielabora, oralmente e per iscritto, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie conoscenze e riflessioni con un lessico specifico</p>

AREA STORICO-GEOGRAFICA

STORIA

Scuola Secondaria di primo grado

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della Classe Terza
		Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	
		<p>significativi, partendo da fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative) già selezionate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Definire parole o concetti specifici della disciplina. - Costruisce biografie e testi descrittivi secondo schema dato, reperendo informazioni da fonti di diverso tipo. 		

AREA STORICO – GEOGRAFICA

GEOGRAFIA

Scuola dell'Infanzia

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Scuola Infanzia Nucleo fondante	Obiettivi / Traguardi
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	<ul style="list-style-type: none">• Il sé e l'altro • La conoscenza del mondo	Riconosce i più importanti segni del suo territorio e della sua cultura; Conoscere paesi diversi dal proprio;

AREA STORICO – GEOGRAFICA

GEOGRAFIA

Scuola Primaria

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Scuola Primaria Nucleo Fondante	Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V	Traguardi di competenze
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	Orientamento	-Muoversi nello spazio circostante, orientandosi rispetto a punti di riferimento.	-Muoversi consapevolmente nello spazio circostante utilizzando gli indicatori topologici e in seguito orientandosi con semplici rappresentazioni cartografiche.	-Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori spaziali (avanti, dietro, sinistra, destra, etc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).	-Orientarsi sul mappamondo utilizzando i punti cardinali. -Orientarsi attraverso le coordinate geografiche.	-Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali in relazione al Sole. -Orientarsi sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali e le coordinate geografiche.	-L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
	Linguaggio della geograficità	-Conoscere gli indicatori spaziali. -Identificare la posizione di oggetti nello spazio rispetto a punti di riferimento.	-Utilizzare gli indicatori topologici per descrivere la posizione propria, altrui e quella degli oggetti nello spazio vissuto, rispetto a diversi punti di riferimento.	-Conoscere il lavoro del geografo.	-Orientarsi sui vari tipi di carte geografiche dell'Italia, utilizzando i punti cardinali. -Leggere immagini satellitari dell'Italia.	-Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa, e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati,	-Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
	Paesaggio	-Effettuare percorsi secondo indicazioni date. -Descrivere e rappresentare se stesso nello spazio in		-Conoscere e confrontare gli strumenti del geografo. -Orientarsi sulle			

	Regione e sistema territoriale	<p>relazione a punti di riferimento.</p> <p>-Rappresentare graficamente spazi vissuti.</p> <p>-Saper leggere ed interpretare semplici mappe.</p> <p>-Descrivere e rappresentare graficamente brevi e semplici percorsi.</p> <p>-Leggere e costruire rappresentazioni di uno spazio attraverso una simbologia convenzionale.</p> <p>-Osservare e descrivere lo spazio vissuto sapendone individuare, ordinare e classificare gli elementi.</p>	<p>carte utilizzando gli indicatori topologici.</p> <p>-Osservare e riconoscere spazi, ambienti e paesaggi diversi, o una loro rappresentazione, e descriverli usando una terminologia appropriata.</p> <p>-Acquisire la consapevolezza di muoversi nello spazio grazie ad una rappresentazione mentale dello spazio vissuto.</p> <p>-Rappresentare graficamente le situazioni spaziali vissute.</p> <p>-Riconoscere e tracciare percorsi.</p> <p>-Rappresentare semplici percorsi effettuati negli spazi conosciuti.</p>	<p>Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> <p>-Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</p> <p>-Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>-Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione e altri tipi di paesaggio.</p>	<p>leggere e interpretare il planisfero;</p> <p>-Leggere e interpretare la carta geografica dell'Italia.</p> <p>-Leggere e interpretare aerogrammi e istogrammi.</p> <p>-Leggere ed eseguire riduzioni in scala.</p> <p>-Realizzare carte geografiche evidenziando gli elementi di interesse.</p> <p>-Analizzare i concetti di economia e di regione economica.</p> <p>-Leggere e costruire aerogrammi e tabelle sui vari</p>	<p>fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali).</p> <p>-Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</p> <p>-Localizzare sul globo e sul planisfero la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> <p>-Localizzare le regioni italiane sulla carta geografica dell'Italia.</p> <p>-Realizzare carte geografiche evidenziando la posizione</p>	<p>informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>-Riconosce e denomina i principali oggetti geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, etc.)</p> <p>-Individua i caratteri che connotano i paesaggi di montagna, collina, pianura, vulcanici, etc, con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali</p>
--	---------------------------------------	---	---	--	---	---	--

			<p>-Conoscere il rapporto fra la realtà geografica e la sua rappresentazione</p> <p>-Leggere semplici rappresentazioni cartografiche.</p> <p>Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano il territorio di residenza.</p> <p>-Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio.</p> <p>-Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>-Mettere in</p>	<p>-Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>-Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le unzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p>	<p>temi geografici relativi all'Italia.</p> <p>-Conoscere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi europei.</p> <p>-Conoscere gli elementi fisici e naturali del paesaggio marino.</p> <p>-Conoscere gli elementi fisici e naturali del paesaggio fluviale.</p> <p>-Conoscere gli elementi fisici e naturali del paesaggio lacustre.</p> <p>-Conoscere gli elementi fisici e naturali del paesaggio montano.</p> <p>-Conoscere gli</p>	<p>dell'Italia nel mondo e in Europa.</p> <p>-Realizzare carte geografiche evidenziando la posizione delle regioni in Italia.</p> <p>-Ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti.</p> <p>-Analizzare i principali caratteri fisici e politici delle regioni italiane.</p> <p>-Conoscere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi naturali della Terra, dell'Europa e dell'Italia, individuando le analogie e le differenze ed</p>	<p>paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>-Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>-Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza..</p>
--	--	--	---	--	--	--	---

			<p>relazione spazi e funzioni.</p> <p>-Riconoscere nell'ambiente interventi positivi e negativi dell'uomo.</p>		<p>elementi fisici e naturali del paesaggio collinare.</p> <p>-Conoscere gli elementi fisici e naturali del paesaggio pianeggiante.</p> <p>-Conoscere gli elementi di paesaggi umanizzati.</p> <p>-Conoscere gli elementi di paesaggi culturali.</p> <p>-Conoscere il patrimonio culturale dell'Italia.</p> <p>-Conoscere il concetto di clima, i suoi elementi e i suoi fattori.</p> <p>-Conoscere e descrivere le fasce climatiche</p>	<p>analizzando gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>-Conoscere il patrimonio naturale e culturale della propria regione e delle altre regioni italiane.</p> <p>-Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p> <p>-Conoscere e descrivere le fasce climatiche della Terra.</p> <p>-Conoscere e</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--

					<p>esistenti.</p> <p>-Conoscere e descrivere le regioni climatiche italiane.</p> <p>-Conoscere le principali attività umane collegate al mare, al fiume, al lago, alla montagna, alla collina, alla pianura.</p> <p>-Conoscere e descrivere i settori produttivi in generale.</p>	<p>descrivere le aree climatiche dell'Europa.</p> <p>-Conoscere e descrivere i settori produttivi della Terra, dell'Europa, dell'Italia.</p> <p>-Confrontare l'economia delle regioni italiane.</p>	
--	--	--	--	--	---	---	--

AREA STORICO-GEOGRAFICA

GEOGRAFIA

Scuola Secondaria di primo grado

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della Classe Terza
		Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali, a punti di riferimento fissi e a coordinate geografiche. - Orientarsi su una carta e nell'ambiente circostante rispetto ai punti cardinali (tragitto casa-scuola). - Orientarsi con gli strumenti appositi: bussola, GPS, posizione del sole e delle stelle. - Conoscere e collocare il proprio paese in un contesto provinciale, regionale e nazionale utilizzando carte 	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi. - Conoscere la riduzione in scala e le carte tematiche. - Conoscere il reticolato geografico: longitudine e latitudine. - Collocare, in base alle coordinate geografiche l'Italia e ciascuno stato europeo all'interno dell'Europa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi. - Dato un qualsiasi Stato saperlo collocare autonomamente, in base alle coordinate geografiche, all'interno del mondo. - Collocare, in base alle coordinate geografiche, l'Europa all'interno del mondo 	<p>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche</p> <p>Sa orientare una carta geografica facendo ricorso a punti di riferimento fissi</p>

AREA STORICO-GEOGRAFICA

GEOGRAFIA

Scuola Secondaria di primo grado

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della Classe Terza
		Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	
		<p>fisico-politiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Collocare l'Italia in un contesto Europeo utilizzando carte fisico politiche. 			
	Linguaggio della geograficità	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i principali strumenti specifici della disciplina: carte fisico-politiche, fotografie, immagini satellitari, carte tematiche, tabelle, grafici, lucidi. - Conoscere la simbologia tipica di ogni strumento e la terminologia specifica che lo riguarda. - Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica a quella geografica), utilizzando scale di 	<ul style="list-style-type: none"> - Ripassare gli strumenti e i linguaggi specifici. - Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica a quella geografica), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. - Conoscere ed utilizzare grafici, tabelle e dati statistici. - Interpretare grafici e tabelle. - Rielaborare l'interpretazione 	<p>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>Rielaborare le interpretazioni producendo schemi.</p> <p>Confrontare gli schemi per cogliere analogie e differenze tra i vari continenti.</p> <p>Utilizzare strumenti di vario tipo per</p>	<p>Utilizza carte geografiche, immagini, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare informazioni spaziali</p>

AREA STORICO-GEOGRAFICA

GEOGRAFIA

Scuola Secondaria di primo grado

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della Classe Terza
		Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	
		riduzione, coordinate geografiche e simbologia. - Confrontare gli schemi per riconoscere le trasformazioni avvenute nei diversi ambienti	producendo schemi. - Confrontare gli schemi per cogliere analogie e differenze economico-sociali-politiche-culturali dei diversi stati europei. - Reperire e impiegare diversi tipi di fonte per impostare un itinerario di viaggio in un Paese europeo.	comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. Servirsi delle fonti scritte e iconiche, di schemi e grafici per impostare e relazionare una ricerca su uno Stato o una regione geografica extra-europea.	
	Paesaggio	- Conoscere i caratteri fisici delle regioni europee. - Conoscere i caratteri antropici ed economici delle regioni europee. - Conoscere le caratteristiche delle varie regioni climatiche e	- Conoscere le caratteristiche ambientali delle regioni europee. - Conoscere le caratteristiche fisiche delle regioni europee. - Confrontare le diverse realtà europee cogliendone differenze	- Conoscere le caratteristiche fisiche ed antropiche dei vari continenti. - Conoscere i caratteri antropici e economici di Stati presi a modello delle diverse aree continentali. - Confrontare e	Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, confrontandoli anche con quelli italiani, gli elementi fisici più significativi quali patrimonio da tutelare e progettare

AREA STORICO-GEOGRAFICA

GEOGRAFIA

Scuola Secondaria di primo grado

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della Classe Terza
		Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	
		<p>ambientali europee.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli elementi geomorfologici del paesaggio europeo (idrografia, morfologia ...). - Confrontare le caratteristiche dei vari paesaggi europei per coglierne analogie e differenze. - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. 	<p>e analogie socio-culturali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere l'importanza del patrimonio naturale e la necessità della sua tutela sia per mantenere un equilibrio ecologico sia per la vita stessa dell'uomo. - Conoscere le caratteristiche antropiche di un territorio con particolare riferimento agli aspetti socio-culturali. - Comprendere l'importanza del patrimonio delle varie realtà europee per valorizzare l'originalità tipica di 	<p>analizzare le realtà dei vari continenti per coglierne le diversità territoriali e culturali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare quali possono essere le diverse cause del degrado come rottura dell'equilibrio e rottura tra ambiente e gruppi umani che vi sono insediati. - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. 	<p>azioni di valorizzazione.</p>

AREA STORICO-GEOGRAFICA

GEOGRAFIA

Scuola Secondaria di primo grado

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della Classe Terza
		Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	
			ciascun popolo. - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.		
	Regione e sistema territoriale	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere le cause dei fattori climatici. - Comprendere gli effetti dei fattori fisici sul territorio. - Interpretare i dati per descrivere le caratteristiche di territori che appartengono a una stessa regione fisica, climatica, storica ed economica. - Riconoscere nelle caratteristiche fisico- 	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa. - Conoscere origine, organizzazione e funzione dell'Unione Europea. - Conoscere i vari tipi di governo presenti in Europa. - Comprendere 	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. - Comprendere e analizzare gli effetti dei fattori climatici sul territorio mondiale. - Comprendere le cause dei cambiamenti prodotti dall'uomo in base al 	Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo e ne valuta le interazioni con l'uomo

AREA STORICO-GEOGRAFICA

GEOGRAFIA

Scuola Secondaria di primo grado

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della Classe Terza
		Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	
		<p>antropiche, socio-economiche e culturali di alcuni stati Europei le matrici dell'Unione Europea.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere le cause dei cambiamenti prodotti dall'uomo sul territorio. - Comprendere gli effetti dei cambiamenti prodotti dall'uomo sul territorio. - Comprendere come fattori fisici hanno contribuito a determinare gli interventi dell'uomo sul territorio. 	<p>gli effetti dei fattori fisici sul territorio europeo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere le cause dei cambiamenti prodotti dall'uomo sul territorio europeo. - Comprendere gli effetti dei cambiamenti prodotti dall'uomo sul territorio europeo. - Comprendere come fattori fisici hanno contribuito a determinare gli interventi dell'uomo sul territorio europeo. 	<p>contesto territoriale.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e analizzare gli effetti dei cambiamenti prodotti dall'uomo. - Confrontare le motivazioni e i modi con cui l'uomo interviene sui vari ambienti in base al contesto in cui vive. - Analizzare quali alternative sarebbero possibili per ridurre gli effetti sull'ambiente dovuti all'intervento dell'uomo. - Identificare la situazione dei vari Stati in base all'Indice di Sviluppo Umano. 	

AREA MATEMATICA – SCIENTIFICA –TECNOLOGICA

MATEMATICA-SCIENZE

Scuola dell'Infanzia

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Scuola Infanzia Nucleo fondante	Obiettivi / Traguardi
<i>COMPETENZA IN MATEMATICA, IN CAMPO SCIENTIFICO E IN CAMPO TECNOLOGICO</i>	<ul style="list-style-type: none">• Il corpo e il movimento • La conoscenza del mondo	Sviluppo della coordinazione oculo – manuale; sviluppo della motricità fine della mano; Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità;

AREA MATEMATICA – SCIENTIFICA –TECNOLOGICA

MATEMATICA

Scuola Primaria

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Scuola Primaria Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendimento CLASSE I	Obiettivi di apprendimento CLASSE II	Obiettivi di apprendimento CLASSE III
<p>COMPETENZA IN MATEMATICA, IN CAMPO SCIENTIFICO E IN CAMPO TECNOLOGICO</p>	<p>- Numeri</p> <p>Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica</p>	<p>-Contare oggetti o eventi, con la voce o mentalmente, in senso regressivo e progressivo con l’ausilio di materiale strutturato e non.</p> <p>-Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale (entro il 20) sia in cifre che in parole.</p> <p>-Acquisire la consapevolezza del valore posizionale delle cifre -Confronto e ordine di quantità numeriche entro il 20.</p> <p>-Eeguire mentalmente e per iscritto semplici operazioni con i numeri naturali.</p> <p>-Utilizzare l’operazione di addizione per calcolare somme e l’operazione di sottrazione per calcolare differenze -Addizioni e sottrazioni entro il 20</p>	<p>-Contare oggetti o eventi, con la voce o mentalmente, in senso progressivo e regressivo, per salti di due, di tre...</p> <p>-Leggere e scrivere i numeri naturali (entro il 100), con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione nel sistema decimale; confrontarli e ordinarli anche rappresentandoli con la retta.</p> <p>-Eeguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali, verbalizzando le procedure di calcolo per offrire un primo approccio alle proprietà delle operazioni (addizione, sottrazione e moltiplicazione).</p> <p>-Costruire successioni</p>	<p>-Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune.</p> <p>- Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle .</p> <p>-Stabilire con certezza ciò che è vero e ciò che è falso - Usare i quantificatori logici.</p>

	<p>- Spazio e figure</p> <p>Confrontare ed analizzare</p>	<p>Conoscere e utilizzare consapevolmente i simboli matematici $, =, +, -$ sia a livello grafico che verbale.</p> <p>-Comprendere il significato dei numeri pari e dei numeri dispari entro il 20</p> <p>-Comunicare la posizione degli oggetti nello spazio fisico e nel piano, sia rispetto</p>	<p>numeriche seguendo una regola o individuandola.</p> <p>-Eeguire semplici addizioni e sottrazioni in colonna con e senza cambio entro ed oltre il 100 (entro il 999).</p> <p>-Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</p> <p>-Eeguire moltiplicazioni in riga, in colonna con moltiplicatore ad una cifra senza e con riporto.</p> <p>-Eeguire semplici divisioni senza e con resto.</p> <p>-Legare i simboli matematici $(+, -, \times, \dots)$ alle azioni corrispondenti e saperli utilizzare consapevolmente.</p> <p>-Calcolo di doppi/metà, triplo/terza parte...</p> <p>-Identificare i numeri pari e dispari entro ed oltre il 100.</p> <p>-Comunicare la posizione degli oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al</p>	<p>-Descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché</p>
--	--	--	---	--

	<p>figure geometriche, individuando invarianti e relazioni</p>	<p>al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori, destra/sinistra)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere e disegnare linee aperte e chiuse, regioni interne, esterne e di confine. -Eeguire semplici percorsi partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. - Descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. -Denominare e riconoscere le principali forme geometriche (cerchio, quadrato, rettangolo e triangolo) 	<p>soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori, destra/sinistra).</p> <ul style="list-style-type: none"> -Eeguire semplici percorsi partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. -Descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. -Produrre e classificare linee: aperte, chiuse, curve, spezzate, miste, rette; regioni interne ed esterne e confine. -Riconoscere, denominare e descrivere semplici figure geometriche (solide e piane individuandole negli oggetti di uso quotidiano). -Costruire figure simmetriche e giochi di simmetria che aiutino ad individuare l'asse di simmetria interno ed esterno alla figura. 	<p>compia un percorso desiderato.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. - Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio, utilizzando strumenti appropriati.
	Problemi	-Affrontare le situazioni-	-Rappresentare e risolvere i	-Risolvere situazioni

	<p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi</p> <p>- Relazioni, misure, dati e previsioni</p>	<p>problema partendo da situazioni concrete.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Rappresentare le situazioni-problema attraverso il disegno -Rappresentare le situazioni-problema attraverso i simboli -Rappresentare le situazioni-problema attraverso simboli numerici . -Individuare le informazioni e la domanda del problema. -Risolvere problemi utilizzando diagrammi e il linguaggio dei numeri. 	<p>problemi, partendo da situazioni concrete.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Distinguere in una situazione data un problema da un non-problema. -Individuare la pertinenza o meno di una domanda; completare un testo problematico con una domanda corretta. -Lettura e decodifica di un testo problematico (testo scritto e/o immagine); individuazione dei dati utili rispetto alla domanda (dati utili, dati sovrabbondanti); ricerca di rappresentazioni matematiche per la risoluzione. -Risolvere un problema con rappresentazione grafica, operazione aritmetica e risposta adeguata. <p>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune -</p>	<p>problematiche di vario tipo, utilizzando le quattro operazioni.</p> <p>-Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando</p>
--	--	---	---	--

	<p>Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche usando consapevolmente gli strumenti di calcolo</p>	<p>-Classificare, in situazioni concrete, oggetti fisici e simbolici (figure, numeri ...) in base a una o più proprietà utilizzando opportune rappresentazioni. -Rappresentare relazioni.</p>	<p>Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle -Stabilire con certezza ciò che è vero e ciò che è falso -Usare i quantificatori logici.</p>	<p>rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. -Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. -Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. -Misurare segmenti utilizzando sia il metro, sia unità arbitrarie e collegando le pratiche di misura alle conoscenze sui numeri e sulle operazioni.</p>
--	---	---	--	--

AREA MATEMATICA – SCIENTIFICA –TECNOLOGICA

MATEMATICA

Scuola Primaria

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Scuola Primaria Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendimento CLASSE IV	Obiettivi di apprendimento CLASSE V	Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze <i>Alla fine della Classe V</i>
<p>COMPETENZA IN MATEMATICA, IN CAMPO SCIENTIFICO E IN CAMPO TECNOLOGICO</p>	<p>- Numeri</p> <p>Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.</p>	<p>-I numeri interi, ampliamento del panorama numerico all'ordine delle decine di migliaia.</p> <p>-Composizione scomposizione dei numeri (anche mediante l'ABACO, i BAM...), riconoscimento del valore posizionale delle cifre.</p> <p>-Conoscere la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero, numeri primi.</p>	<p>-Consolidare la divisione con resto fra numeri naturali e decimali; individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>-Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali ed eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> <p>-Dare stime per il risultato di</p>	<p>-L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche,</p>

	<p>- Spazio e figure</p>	<p>-Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. -Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, riconoscimento e applicazione delle proprietà relative, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> <p>-Dare stime e trovare strategie per verificare l'esattezza dei calcoli per il risultato di un'operazione (la prova aritmetica e la prova del nove nella moltiplicazione e nella divisione)</p> <p>-Conoscere il concetto di frazione, individuare frazioni proprie, improprie, apparenti, complementari, equivalenti; confrontare frazioni.</p> <p>-Utilizzare frazioni decimali e numeri decimali, per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>-Acquisire il concetto di</p>	<p>un'operazione.</p> <p>-Consolidare il concetto di frazione e conoscere frazioni equivalenti decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>-Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</p> <p>-Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>-Conoscere sistemi di notazioni dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p> <p>Descrivere e classificare</p>	<p>ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>-Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p> <p>- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</p> <p>- Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>-Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p>
--	---------------------------------	--	---	---

	<p>Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni</p>	<p>parallelismo e perpendicolarità. -Costruire, disegnare, individuare caratteristiche, classificare figure geometriche piane (quadrilateri e triangoli).</p> <p>-Saper utilizzare gli strumenti della geometria (riga, squadre, goniometro).</p> <p>-Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>-Riconoscere ed effettuare trasformazioni geometriche: simmetrie, traslazioni, rotazioni.</p> <p>-Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando ad esempio la carta a quadretti).</p> <p>-Acquisire il concetto di perimetro e area. - Determinare il perimetro di una figura.</p> <p>-Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione.</p> <p>-Comprendere il concetto di</p>	<p>figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.</p> <p>-Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, goniometro).</p> <p>-Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>-Costruire e utilizzare modelli materiali nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</p> <p>-Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>-Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando ad esempio la carta a quadretti).</p> <p>-Determinare il perimetro di una figura.</p> <p>-Determinare l'area di rettangoli e triangoli, poligoni regolari e non(come composizione di figure).</p>	
--	--	--	--	--

	<p>Problemi</p> <p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi</p>	<p>isoperimetria, equiestensione e congruenza</p> <p>-Decodificare il testo del problema, individuare i dati e formulare possibili soluzioni coerenti con la domanda. -Scegliere strumenti risolutivi adeguati.</p> <p>-Rappresentare problemi anche con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>- Completare il testo di un problema. -Ricavare un problema da una rappresentazione grafica (diagrammi a blocchi...) o matematica.</p> <p>-Inventare un problema partendo dai dati.</p> <p>-Risolvere problemi matematici che richiedono più di un'operazione.</p> <p>-Risolvere problemi su argomenti di logica, geometria, misura, statistica, costo unitario, costo</p>	<p>-Decodificare il testo del problema, individuare i dati e formulare possibili soluzioni coerenti con la domanda.</p> <p>-Confrontare e discutere le soluzioni proposte.</p> <p>-Scegliere strumenti risolutivi adeguati.</p> <p>-Rappresentare problemi anche con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>-Completare il testo di un problema.</p> <p>-Ricavare un problema da una rappresentazione grafica, matematica.</p> <p>-Inventare un problema partendo dai dati.</p> <p>-Risolvere problemi matematici che richiedono più di un'operazione con domande anche implicite.</p>	
--	--	---	---	--

	<p>- Relazioni, misure, dati e previsioni</p> <p>Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche usando consapevolmente gli strumenti di calcolo</p>	<p>complessivo, peso lordo - peso netto - tara.</p> <p>-Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>-Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza.</p> <p>-Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse/pesi e usarle per effettuare misure e stime.</p> <p>-Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema</p>	<p>-Risolvere problemi su argomenti di logica, geometria, misura, statistica, costo unitario, costo complessivo, compravendita, peso lordo - peso netto - tara.</p> <p>-Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>-Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza.</p> <p>- Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, pesi e usarle per effettuare misure e stime.</p> <p>-Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema</p>	
--	--	--	---	--

		<p>monetario.</p> <p>-In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p> <p>-Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure</p>	<p>monetario.</p> <p>-In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p> <p>-Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>	
--	--	---	--	--

AREA MATEMATICA-SCIENTIFICA-TECNOLOGICA

MATEMATICA

Scuola Secondaria di primo grado

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della Classe Terza
		Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	
COMPETENZA IN MATEMATICA, IN CAMPO SCIENTIFICO E IN CAMPO TECNOLOGICO	Numeri	<ul style="list-style-type: none"> - Operare nel calcolo con numeri naturali e decimali, quando possibile a mente, oppure con calcolo scritto. - Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. - Applicare le proprietà delle potenze. Riscrivere un numero grande 	<ul style="list-style-type: none"> - Operare nel calcolo con numeri razionali e irrazionali, a mente oppure con calcolo scritto. - Conoscere ed applicare le proprietà delle operazioni: quattro operazioni, potenze e radici. Conoscere la radice come operatore inverso dell'elevamento a Potenza e radici - Valutare la attendibilità dei risultati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Operare nel calcolo con numeri reali. Conoscere ed applicare le relative proprietà. - Applicare le proprietà delle potenze nel calcolo letterale. - Riscrivere un numero utilizzando le potenze del 10. - Formulare una stima approssimata del risultato di una operazione e valutarne la attendibilità. - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. 	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero

AREA MATEMATICA-SCIENTIFICA-TECNOLOGICA

MATEMATICA

Scuola Secondaria di primo grado

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della Classe Terza
		Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	
		utilizzando le potenze del 10. - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. - Operare con le scale metriche lineari, con le misure di tempo e con le ampiezze degli angoli. - Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per confrontare quantità e numeri razionali. - Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.-	- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. - Operare con le scale metriche quadratiche. - Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi. - Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o grandezze ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. - Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. -	- Operare con le scale metriche cubiche. Effettuare conversioni (es: capacità–volume...) - Comprendere il significato di percentuale e calcolarla utilizzando strategie diverse. - Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale. - Impostare un algoritmo risolutivo di una situazione problematica.	

AREA MATEMATICA-SCIENTIFICA-TECNOLOGICA

MATEMATICA

Scuola Secondaria di primo grado

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della Classe Terza
		Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	
	Spazio e figure	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare punti, segmenti e figure piane anche sul piano cartesiano. - Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane e in particolare dei triangoli. - Identificare e descrivere gli enti geometrici fondamentali e semplici poligoni in base alle loro proprietà. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri). - Identificare e descrivere i poligoni in base alle loro proprietà. - Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. - Conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. - Determinare l'area di semplici figure scomponendole in 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio). - Identificare e descrivere le figure piane e solide in base alle loro proprietà. - Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza conoscendo il raggio e viceversa. - Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite 	Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio e ne coglie le relazioni tra gli elementi.

AREA MATEMATICA-SCIENTIFICA-TECNOLOGICA

MATEMATICA

Scuola Secondaria di primo grado

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della Classe Terza
		Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	
			figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule. <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. - Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure piane. 	disegni sul piano. <ul style="list-style-type: none"> - Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana. - Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure piane e solide. 	
	Relazioni e funzioni	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretare formule in contesti noti che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. - Riconoscere semplici relazioni di ordine e di appartenenza utilizzando la simbologia 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretare, costruire formule anche in contesti nuovi che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. - Esprimere la relazione di proporzionalità 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. - Operare correttamente con le similitudini identificando rapporti di proporzionalità. - Individuare 	Confronta procedimenti e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Produce argomentazioni in base alle conoscenze

AREA MATEMATICA-SCIENTIFICA-TECNOLOGICA

MATEMATICA

Scuola Secondaria di primo grado

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della Classe Terza
		Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	
		<p>adeguata.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare attraverso modelli-tabelle-grafi relazioni tra gli elementi di un insieme. - Rappresentare relazioni nel piano cartesiano a partire da una tabella. - Identificare le relazioni tra i dati di un problema. - Tradurre semplici relazioni e proprietà in linguaggio matematico. 	<p>con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Operare con le scale di ingrandimento e/o di riduzione. - Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, e i loro grafici e collegarle al concetto di proporzionalità. - Identificare le relazioni tra i dati di un problema. - Tradurre le relazioni e le proprietà in linguaggio matematico. 	<p>relazioni di proporzionalità diretta e inversa tra grandezze.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare relazioni nel piano cartesiano a partire da una equazione dopo aver costruito la relativa tabella. - Tradurre il testo di una situazione problematica in equazione e trovarne la soluzione. 	<p>teoriche acquisite.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi..) si orienta con valutazioni di probabilità. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili per operare nella realtà</p>

AREA MATEMATICA-SCIENTIFICA-TECNOLOGICA

MATEMATICA

Scuola Secondaria di primo grado

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della Classe Terza
		Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	
	Dati e previsioni	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare insiemi di dati dopo aver costruito tabelle di frequenza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare insiemi di dati dopo aver costruito tabelle di frequenza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare insiemi di dati dopo aver costruito tabelle di frequenza. Rappresentare frequenze relative anche in forma percentuale. - Scegliere ed utilizzare valori medi-centrali adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. - In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari. - Calcolare la probabilità di semplici eventi. - Riconoscere coppie di eventi 	Analizza e interpreta dati per prendere decisioni

AREA MATEMATICA-SCIENTIFICA-TECNOLOGICA

MATEMATICA

Scuola Secondaria di primo grado

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della Classe Terza
		Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	
				complementari, incompatibili. - Rappresentare frequenze relative anche in forma percentuale. - Scegliere ed utilizzare valori medi-centrali adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.	

AREA MATEMATICA – SCIENTIFICA – TECNOLOGIA

SCIENZE

Scuola Primaria

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Primaria Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendimento CLASSE I	Obiettivi di apprendimento CLASSE II	Obiettivi di apprendimento CLASSE III	Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze <i>Alla fine della Classe III</i>
<p>COMPETENZA IN MATEMATICA, IN CAMPO SCIENTIFICO E IN CAMPO TECNOLOGICO</p>	<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p>	<p>-Individuare, attraverso l’interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d’uso.</p> <p>-Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p> <p>- Descrivere semplici</p>	<p>-Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</p>	<p>-Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</p> <p>-Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l’elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare</p>	<p>L’alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l’aiuto dell’insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti; formula domande, anche sulla base di</p>

		<p>fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</p>		<p>sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).</p> <p>-Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</p>	<p>ipotesi personali; propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze; fa misurazioni, registra dati significativi; identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando il linguaggio appropriato.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>
--	--	--	--	--	---

	<p>Osservare e sperimentare sul campo</p>	<p>-Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc.</p> <p>-Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <p>-Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.</p> <p>-Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</p> <p>-Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti,</p>	<p>-Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</p> <p>-Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p>	<p>-Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</p> <p>-Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.</p>	<p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p> <p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali.</p> <p>Propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze.</p>
--	--	---	--	---	---

	<p>L'uomo, i viventi e l'ambiente</p>	<p>nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</p> <p>-Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>- Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</p> <p>-Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>	<p>-Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>- Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri</p>	<p>-Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</p>	<p>Fa misurazioni.</p> <p>Registra dati significativi.</p> <p>Identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando il linguaggio appropriato.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p>
--	--	--	---	--	--

					<p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri.</p> <p>Rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p>
--	--	--	--	--	---

AREA MATEMATICA – SCIENTIFICA – TECNOLOGICA

SCIENZE

Scuola Primaria

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Primaria Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendimento CLASSE IV	Obiettivi di apprendimento CLASSE V	Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze Alla fine della Classe V
<p>COMPETENZA IN MATEMATICA, IN CAMPO SCIENTIFICO E IN CAMPO TECNOLOGICO</p>	<ul style="list-style-type: none"> Osservare e sperimentare 	<p>Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</p>	<p>Individuare, nell’osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</p> <p>Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</p> <p>Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a</p>	<p>L’alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l’aiuto dell’insegnante, dei compagni e in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni ,registra dati significativi, identifica relazioni spazio temporali. Individua aspetti quantitativi</p>

	<p>- Sperimentare con oggetti e materiali</p> <p>- L'uomo, i viventi e l'ambiente</p>	<p>Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p> <p>Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <p>Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p> <p>Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati</p>	<p>servirsi di unità convenzionali.</p> <p>Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</p> <p>Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</p> <p>Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</p>	<p>e qualitativi nei fenomeni e produce rappresentazioni.</p> <p>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato utilizzando un linguaggio appropriato. Trova varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.).</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p>
--	---	---	--	--

		strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo		
--	--	--	--	--

AREA MATEMATICA-SCIENTIFICA-TECNOLOGICA

SCIENZE

Scuola Secondaria di primo grado

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della Classe Terza
		Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	
COMPETENZA IN MATEMATICA, IN CAMPO SCIENTIFICO E IN CAMPO TECNOLOGICO	Fisica e chimica	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare i concetti fisici fondamentali: pressione, volume, massa, peso, peso specifico, densità, temperatura e calore, in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il modello atomico della materia. - Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni anche con prodotti chimici di 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare i concetti fisici fondamentali: velocità, peso, peso specifico, forza, leve..., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali 	L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni plausibili ai problemi, utilizzando le conoscenze

AREA MATEMATICA-SCIENTIFICA-TECNOLOGICA

SCIENZE

Scuola Secondaria di primo grado

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della Classe Terza
		Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	
		quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la struttura della materia e le sue trasformazioni. - Realizzare esperienze riguardanti le proprietà dell'acqua e del calore, ad esempio: galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore ecc. 	uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. <ul style="list-style-type: none"> - Realizzare semplici esperienze: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto, ecc. 	di tipo diverso. <ul style="list-style-type: none"> - Realizzare esperienze legate al moto dei corpi. - Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. 	scolastiche e/o personali acquisite. Sviluppa schematizzazioni adeguate, comprende e propone modelli concreti di fatti e fenomeni ricorrendo a misure appropriate e ad eventuali formalizzazioni.

AREA MATEMATICA-SCIENTIFICA-TECNOLOGICA

SCIENZE

Scuola Secondaria di primo grado

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della Classe Terza
		Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	
	Astronomia e Scienze della Terra	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere caratteristiche e proprietà dell'idrosfera, atmosfera e suolo. - Riconoscere i vari tipi di suolo e loro caratteristiche. 	Non sono previsti obiettivi di apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere l'universo nei suoi componenti. Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo e/o utilizzando il planetario e/o simulazioni al computer. - Riconoscere i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. - Conoscere la struttura della Terra, le forze endogene e le loro conseguenze 	<p>Ha una visione della complessità del sistema ambiente, dei suoi cambiamenti-evoluzioni nel tempo e della sua influenza sull'evoluzione dei viventi.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia evolutiva, tecnologica e produttiva dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>

AREA MATEMATICA-SCIENTIFICA-TECNOLOGICA

SCIENZE

Scuola Secondaria di primo grado

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della Classe Terza
		Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	
	Biologia	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. - Comprendere il senso delle grandi classificazioni. - Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare. - Realizzare esperienze: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere l'anatomia e la fisiologia di alcuni apparati dell'organismo umano ed alcune patologie ad essi correlate. - Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta igiene e un corretto stile di vita che passa anche attraverso la conoscenza dei danni prodotti da alcool, fumo, droghe, ecc. 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere l'evoluzione come interazione tra le trasformazioni dell'ambiente fisico e delle sue popolazioni. - Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime nozioni di genetica. - Conoscere l'anatomia e la fisiologia di alcuni apparati dell'organismo umano Sviluppare atteggiamenti corretti e consapevoli riguardanti la cura e il controllo della propria salute, strutturando un corretto stile di vita. 	<p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti relativi alla vita di relazione a livelli macroscopici e microscopici; è consapevole della loro importanza rispetto alla situazione di preadolescenza. Conosce le principali patologie correlate ai sistemi nervoso, endocrino e riproduttore.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella diversità di</p>

AREA MATEMATICA-SCIENTIFICA-TECNOLOGICA

SCIENZE

Scuola Secondaria di primo grado

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della Classe Terza
		Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	
		al microscopio, ecc. - Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. - Conoscere, rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali			animali e piante la risposta ai bisogni fondamentali e i modi di soddisfarli condizionati dagli specifici contesti ambientali.

AREA MATEMATICA – SCIENTIFICA –TECNOLOGICA

TECNOLOGIA

Scuola dell’Infanzia

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Scuola Infanzia Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento ANNI TRE	Obiettivi di apprendimento ANNI QUATTRO	Obiettivi di apprendimento ANNI CINQUE	Traguardi per lo sviluppo delle competenze
<p>COMPETENZA IN MATEMATICA, IN CAMPO SCIENTIFICO E IN CAMPO TECNOLOGICO</p>	<p>Campo di esperienza:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Immagini, suoni , colori • I discorsi e le parole • La conoscenza del mondo 	<p>- Manifestare curiosità verso la scoperta del mondo.</p> <p>- Giocare con materiali strutturati, costruzioni, giochi da tavolo di vario tipo.</p>	<p>- Osservare, esplorare la natura e le sue trasformazioni .</p> <p>- Operare e giocare con materiali strutturati, costruzioni, giochi da tavolo di vario tipo.</p> <p>- Associare oggetti alle relative funzioni.</p>	<p>- Acquisire la capacità di produrre creativamente elaborati utilizzando varie tecniche espressive.</p> <p>- Provare interesse per macchine e strumenti tecnologici.</p> <p>- Acquisire la consapevolezza del messaggio multimediale.</p>	<p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative.</p> <p>Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.</p> <p>Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p> <p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>

AREA MATEMATICA – SCIENTIFICA –TECNOLOGICA

TECNOLOGIA

Scuola Primaria Classe I – II – III – IV – V

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DI COMPETENZE
Vedere e osservare	<ul style="list-style-type: none">-Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. -Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, disegni ...	<ul style="list-style-type: none">-Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. -Conosce alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.
Prevedere e immaginare	<ul style="list-style-type: none">-Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti e non, relativamente a oggetti e strumenti esplorati e inesplorati.	
Intervenire e trasformare	<ul style="list-style-type: none">-Progettare e costruire semplici oggetti con materiali di uso comune. -Mettere in atto comportamenti personali responsabili nell'utilizzo delle varie fonti di energia, evitando gli sprechi ed i rischi. -Conoscere le parti principali del computer.	<ul style="list-style-type: none">-Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. - Esamina e rappresenta oggetti e processi, anche in relazione all'impatto con l'ambiente, e rileva segni e simboli comunicativi analizzando i prodotti commerciali.

	<p>-Costruire pagine multimediali con l'utilizzo del programma di videoscrittura (Word, Word Art).</p> <p>-Consultare opere multimediali.</p>	<p>-Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p>
--	---	--

AREA MATEMATICA-SCIENTIFICA-TECNOLOGICA

TECNOLOGIA

Scuola Secondaria di primo grado

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della Classe Terza
		Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	
COMPETENZA IN MATEMATICA, IN CAMPO SCIENTIFICO E IN CAMPO TECNOLOGICO	Disegno tecnico	<ul style="list-style-type: none"> - Applicare tecniche grafiche, saper usare materiali e attrezzi per il disegno per le costruzioni geometriche piane ed elementi ornamentali. - Applicare al disegno le più elementari conoscenze di geometria. - Riconoscere ed eseguire trasformazioni geometriche semplici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare correttamente gli attrezzi del disegno per le costruzioni geometriche piane e per riprodurre e creare elementi geometrici ornamentali. - Eseguire proiezioni ortogonali di figure geometriche piane e di figure geometriche solide. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare la capacità di produzione e rielaborazione e abilità grafiche. - Usare correttamente gli attrezzi del disegno per realizzare proiezioni ortogonali e assonometrie di figure solide. - Costruire, a partire dalla rappresentazione dello sviluppo, i principali solidi geometrici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere nell'ambiente i principali sistemi tecnologici e le relazioni che stabiliscono con gli esseri viventi e gli elementi naturali. - Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse e di produzione dei beni e riconosce le diverse forme d'energia coinvolte. - Essere in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico.

AREA MATEMATICA-SCIENTIFICA-TECNOLOGICA

TECNOLOGIA

Scuola Secondaria di primo grado

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della Classe Terza
		Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	
	Tecnologie	<ul style="list-style-type: none"> - Vedere, osservare, riconoscere oggetti di uso comune. - Usare linguaggi specifici e agire secondo i paradigmi della tecnologia. - Riconoscere e analizzare il settore produttivo di provenienza di oggetti presi in esame. - Riconoscere e analizzare i materiali (legno, carta, ceramica, vetro) e il 	<ul style="list-style-type: none"> - -Sviluppare la capacità di produzione e rielaborazione. -Riconoscere e analizzare i materiali (fibre tessili, metalli, materie plastiche e gomma) e il corrispondente settore produttivo. -Lavorare con filati e tessuti, metalli, materie plastiche riciclate -Riconoscere e analizzare i principali alimenti e le tecniche di conservazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - -Confrontare le varie forme di energia (vantaggi e svantaggi). - Rappresentare in modelli semplificati le principali tipologie di centrali elettriche. -Riconoscere ed analizzare i fenomeni legati all'elettricità. -Realizzare circuiti elettrici e comprenderne il funzionamento. -Riconoscere e analizzare le tecnologie meccaniche. -Riconoscere e analizzare le principali tecnologie multimediali. -Usare linguaggi specifici. 	<ul style="list-style-type: none"> - -Conoscere e utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune. - -Utilizzare adeguate risorse materiali, informatiche e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche digitali. - -Ricavare dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle, anche in formato elettronico, informazioni sui beni e sui servizi disponibili sul mercato. - -Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione e saperne fare un uso efficace e responsabile. - Saper utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera

AREA MATEMATICA-SCIENTIFICA-TECNOLOGICA

TECNOLOGIA

Scuola Secondaria di primo grado

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della Classe Terza
		Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	
		corrispondente settore produttivo. - Costruire oggetti con materiali di recupero. -	- Leggere e comprendere le etichette degli alimenti.		metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. -

AREA MATEMATICA-SCIENTIFICA-TECNOLOGICA

TECNOLOGIA

Scuola Secondaria di primo grado

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della Classe Terza
		Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	
	Informatica	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare dati quantitativi utilizzando gli strumenti grafici e informatici più opportuni. - Conoscere il linguaggio del computer, le sue funzioni generali e le sue parti principali - Saper utilizzare il sistema operativo Windows e le periferiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare linguaggi specifici - Comprendere il passaggio dall' algoritmo ai programmi applicativi. - Conoscere videoscrittura, elaboratori di testi e basi di Excel. - Disegnare con Paint. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere, analizzare e descrivere apparecchiature multimediali. - Navigare e comunicare con Internet. - Saper realizzare semplici ipertesti. Utilizzare PowerPoint e le funzioni avanzate di Excel. 	<ul style="list-style-type: none"> - Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche e infografiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali e immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

AREA LINGUISTICA – ARTISTICO – ESPRESSIVA

EDUCAZIONE FISICA

Scuola dell'Infanzia

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Scuola Infanzia Nucleo fondante	Obiettivi / Traguardi
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	Campo di esperienza: <ul style="list-style-type: none">• Il corpo e il movimento	-Ha percezione del proprio corpo e della propria identità sessuale; -Adotta pratiche corrette di igiene e di alimentazione;

AREA LINGUISTICA – ARTISTICO – ESPRESSIVA

SCIENZE MOTORIE

Scuola Primaria

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendimento CLASSE I	Obiettivi di apprendimento CLASSE II	Obiettivi di apprendimento CLASSE III	Obiettivi di apprendimento CLASSE IV	Obiettivi di apprendimento CLASSE V	Traguardi di Competenze <i>Alla fine della Classe V</i>
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	Il corpo e le funzioni senso-percettive	<p>- Riconoscere e denominare le varie parti del corpo e saperle rappresentare graficamente.</p> <p>- Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche)...</p>	<p>- Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente.</p> <p>- Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche)...</p>	<p>Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente.</p> <p>-Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche)...</p> <p>“sensazioni di benessere”</p>	<p>- Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente.</p> <p>- Riconoscere, classificare, provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche)...</p> <p>memorizzare e rielaborare le informazioni.</p>	<p>-Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente.</p> <p>-Utilizzare,</p>	<p>-Giochi selezionati per l’impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità).</p> <p>-Giochi e</p>

	<p>Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p>	<p>Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motori di base.</p> <p>- Consolidare la coordinazione oculo-manuale e la motricità manuale fine.</p> <p>- Orientarsi nello spazio seguendo indicazioni date</p>	<p>- Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motori di base.</p> <p>- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare...)</p> <p>- Orientarsi nello spazio seguendo indicazioni date.</p> <p>- Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.</p>	<p>legate all'attività</p>	<p>- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare...).</p> <p>- Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.</p> <p>- Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche.</p> <p>- Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.</p> <p>- Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della</p>	<p>coordinare e controllare gli schemi motori e posturali.</p> <p>- Eseguire semplici composizioni e/o progressioni motorie usando ampia gamma di codici espressivi.</p> <p>- Orientarsi nello spazio seguendo indicazioni e regole funzionali alla sicurezza anche stradale.</p> <p>- Eseguire movimenti precisati, adattati a situazioni esecutive sempre più complesse.</p>	<p>percorsi basati sull'uso degli indicatori spaziali (dentro, fuori, sopra, sotto, davanti, dietro, destra e sinistra) comprendenti schemi motori di base e complessi.</p> <p>- Giochi con l'utilizzo degli schemi motori di base in relazione ad alcuni indicatori spazio-temporali.</p> <p>- Esercitazioni di vario tipo con attrezzi in palestra ed anche all'esterno della scuola. - Giochi di simulazione.</p>
--	--	--	--	----------------------------	--	--	--

	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa / espressiva</p>	<p>- Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza. – Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive..</p>	<p>- Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza. -Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.</p>	<p>- Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza. – Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.</p>	<p>danza. – Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.</p> <p>- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del “valore” delle regole e dell'importanza di rispettarle.</p>	<p>- Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.</p> <p>- Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.</p> <p>- Svolgere un ruolo attivo e significativo</p>	<p>-Il linguaggio dei gesti: rappresentazione con il corpo di emozioni, situazioni reali e fantastiche, aventi come protagonista il corpo e le sue parti o relative a contenuti affrontati con gli alunni anche in altri contesti disciplinari.</p> <p>-Semplici coreografie o sequenze di movimento.</p> <p>-Partecipare a giochi di gruppo di movimento, individuali e di squadra comprendendo e rispettando indicazioni e</p>
	<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p>	<p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi,</p>	<p>- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e</p>	<p>- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e</p>	<p>- Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta,manifestando senso di responsabilità.</p>		

	<p>Sicurezza e prevenzione salute e benessere</p>	<p>individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del “valore” delle regole e dell’importanza di rispettarle.</p> <p>- Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</p> <p>- Percepire e riconoscere “sensazioni di</p>	<p>presportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del “valore” delle regole e dell’importanza di rispettarle.</p> <p>- Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</p> <p>-Percepire e riconoscere “sensazioni di</p>	<p>presportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del “valore” delle regole e dell’importanza di rispettarle</p> <p>- Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</p>	<p>- Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</p> <p>-Percepire e riconoscere “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico-motoria.</p>	<p>nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra.</p> <p>- Cooperare nel gruppo, confrontarsi lealmente, anche in una competizione coi compagni.</p> <p>-Rispettare le regole dei giochi sportivi praticati, comprendendone il valore e favorendo sentimenti di rispetto e cooperazione.</p> <p>-Conoscere le regole essenziali di alcune discipline sportive -Saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria rispettando gli avversari</p>	<p>regole.</p> <p>-Giochi e attività che favoriscano l’assunzione di atteggiamenti positivi.</p> <p>- La figura del caposquadra.</p> <p>-Semplici percorsi “costruiti” dagli alunni.</p>
--	--	--	--	--	--	--	--

		benessere" legate all'attività ludico-motoria.	benessere" legate all'attività ludico-motoria.			<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. -Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria. - Riconoscere il rapporto tra alimentazione e benessere. - Assumere comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza proprie e altrui. 	<ul style="list-style-type: none"> -Stare bene in palestra. -Norme e giochi atti a favorire la conoscenza del rapporto alimentazione. - benessere. -Momenti di riflessione sulle attività svolta.
--	--	--	--	--	--	--	---

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

SCIENZE MOTORIE

Scuola Secondaria di primo grado

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della Classe Terza
		Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<ul style="list-style-type: none"> - Realizzare movimenti e sequenze di movimenti su strutture temporali. - Orientarsi nell'ambiente naturale e negli edifici attraverso la lettura e decodificazione di mappe. coordinative acquisite per la realizzazione di gesti tecnici dei vari sport. - Utilizzare e trasferire le abilità 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizzare movimenti e sequenze di movimenti su strutture temporali. - Orientarsi nell'ambiente naturale e negli edifici attraverso la lettura e decodificazione di mappe. - Utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite per la realizzazione di gesti tecnici dei vari sport. - Utilizzare e 	<ul style="list-style-type: none"> - Trasferisce le abilità in gesti tecnici dei vari sport e per risolvere situazioni nuove o inusuali. - Applicare gli schemi motori appropriati nelle varie discipline. - Riconoscere i propri limiti e le proprie potenzialità nelle capacità condizionali (forza-velocità-resistenza). - Orientarsi nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole). - Ampliare l'applicazione dei 	L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite ad attando il movimento in situazione.

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

SCIENZE MOTORIE

Scuola Secondaria di primo grado

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della Classe	
			<p>correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto motorio efficace.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e utilizzare il ritmo nell'elaborazione e motoria. - Essere in grado di rilevare i principali cambiamenti morfologici del corpo. - Controllare i segmenti corporei in situazioni complesse. - Riconoscere e 	<p>principi metodologici dell'allenamento per mantenere un buono stato di salute.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gestire un proprio programma d'allenamento. 	

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

SCIENZE MOTORIE

Scuola Secondaria di primo grado

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della Classe
			<p>controllare le modificazioni cardio-respiratorie durante il movimento.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo, manifestando autocontrollo del proprio corpo nella sua funzionalità cardio-respiratoria e muscolare, rispettando le pause di recupero. 		
	<p>Il linguaggio del corpo come modalità</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Usare consapevolmente e il linguaggio del corpo utilizzando vari 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare consapevolmente e il linguaggio del corpo utilizzando vari 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi, 	<p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione</p>

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

SCIENZE MOTORIE

Scuola Secondaria di primo grado

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della Classe
	comunicativo- espressiva	codici espressivi, combinando la componente comunicativa e quella estetica. - Decodificare i gesti arbitrari. - Utilizzare in forma originale e creativa gli oggetti e il proprio corpo	codici espressivi, combinando la componente comunicativa e quella estetica. - Cogliere e decodificare i gesti di compagni in situazione di gioco e di sport. - Decodificare semplici gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. - Utilizzare in forma originale e creativa gli oggetti e il proprio corpo	combinando la componente comunicativa e quella estetica. - Elaborare strategie di gioco sempre più complesse. - Cogliere e decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. - Decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. - Utilizzare in forma originale e creativa gli oggetti e il proprio corpo	

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

SCIENZE MOTORIE

Scuola Secondaria di primo grado

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della Classe
	Il gioco, lo sport, le regole e il fair-play	<ul style="list-style-type: none"> - Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra. - Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione (tattica) adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi. - Conoscere e applicare correttamente 	<ul style="list-style-type: none"> - Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra. - Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione (tattica) adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi. - Conoscere e applicare correttamente 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire gesti tecnici sempre più complessi in situazione statica e dinamica e in forma analitica. - Relazionarsi positivamente con il gruppo, rispettando regole e collaborando con i compagni. - Condividere con la squadra strategie di gioco mettendo in atto comportamenti collaborativi per la realizzazione di un fine comune. - Rispettare le regole in un gioco di squadra (pallavolo, basket, ecc.), svolgere un ruolo attivo utilizzando al meglio le proprie 	Pratica attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

SCIENZE MOTORIE

Scuola Secondaria di primo grado

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della Classe
		<p>te il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro e/o funzioni di giuria.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gestire gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per il compagno e l'avversario accettando gli esiti (fair-play). - Inventare nuove forme di attività ludico-sportive. 	<p>il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro e/o funzioni di giuria.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gestire gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per i compagni e gli avversari accettando gli esiti (fair-play). - Inventare nuove forme di attività ludico-sportive. 	<p>abilità tecniche e tattiche, svolgere ruolo di arbitro e giudice.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gestire in modo consapevole le situazioni competitive. - Gestire in autonomia e consapevolezza situazioni agonistiche con autocontrollo e rispetto per l'avversario, accettando serenamente la sconfitta. 	

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

SCIENZE MOTORIE

Scuola Secondaria di primo grado

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della Classe
	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	<ul style="list-style-type: none"> - Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica, sapendo applicare principi metodologici utili e funzionali per mantenere un buono stato di salute (metodiche di allenamento, principi alimentari, ecc). - Utilizzare in modo responsabile (con “buon senso”) spazi, attrezzature, sia individualmente , sia in gruppo. - Acquisire e praticare regole 	<ul style="list-style-type: none"> - Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica, sapendo applicare principi metodologici utili e funzionali per mantenere un buono stato di salute (metodiche di allenamento, principi alimentari, ecc). - Utilizzare in modo responsabile (con “buon senso”) spazi, attrezzature, sia individualment e, sia in 	<ul style="list-style-type: none"> - Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica sapendo applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. - Gestire in modo autonomo l’attività nel pieno rispetto di attrezzature e persone. - Utilizzare le norme appropriate per la sicurezza dei compagni. Essere in grado di percepire e conoscere i mutamenti 	<p>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sa-no stile di vita e alla prevenzione.</p> <p>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

SCIENZE MOTORIE

Scuola Secondaria di primo grado

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della Classe
		comportamentali riguardo la postura nei banchi e il sollevamento dei carichi (zaino etc.).	gruppo. - Acquisire e praticare regole comportament ali riguardo la postura nei banchi e il sollevamento dei carichi (zaino etc.). - Utilizzare in modo consapevole gli attrezzi ai fini didattici	fisiologici. - Acquisire una cultura della legalità sportiva al fine del raggiungimento del risultato grazie ai propri mezzi. - Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).	

RELIGIONE

Curricolo Scuola dell'Infanzia

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Scuola Infanzia Nucleo fondante	Obiettivi / Traguardi
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	Campo di esperienza: <ul style="list-style-type: none">• Il sé e l'altro• Il corpo e il movimento• Immagini, suoni e colori• I discorsi e le parole• La conoscenza del mondo	Sviluppo di un corretto atteggiamento nei confronti della religiosità; Esprime con il corpo la propria esperienza religiosa (drammatizzazione); Riconosce e rappresenta graficamente i principali simboli religiosi; Ascoltare semplici racconti religiosi, memorizzare poesie e canti; Sviluppare sentimenti di responsabilità e rispetto nei confronti degli altri.

RELIGIONE

Scuola Primaria

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendimento CLASSI I – II – III	Obiettivi di apprendimento CLASSI IV - V	Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze Alla fine della Classe V
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	<ul style="list-style-type: none">• Dio e l'uomo	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere attraverso i racconti biblici e altri testi, che il mondo per l'uomo religioso è opera di Dio ed affidato alla responsabilità dell'uomo e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.• Cogliere attraverso alcune pagine evangeliche, Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto, testimoniato dai cristiani.• Identificare tra le espressioni delle religioni la preghiera , dialogo tra l'uomo e Dio e, nel Padre Nostro, la specificità della preghiera cristiana.	<ul style="list-style-type: none">• Sapere che per la religione cristiana, Gesù è il Signore che rivela all'uomo il Regno di Dio in parole e azioni<ul style="list-style-type: none">• Conoscere la vita di persone significative che hanno saputo accogliere e vivere il messaggio tradotto dai Vangeli• Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando il cammino ecumenico.• Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo religioso e azione dello	<p>Le parabole ed i miracoli nei Vangeli.</p> <ul style="list-style-type: none">• La nascita della Chiesa.• Le prime comunità cristiane• Figure significative per la nascita della Chiesa: San Pietro e San Paolo• Origine e sviluppo delle Grandi Religioni.• Il cammino ecumenico

	<ul style="list-style-type: none"> • La Bibbia le altre fonti 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare, leggere, comprendere e confrontare semplici brani di testi sacri. • Saper riferire alcune pagine bibliche fondamentali Riconoscere i segni e i simboli cristiani , nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare. 	<p>Spirito Santo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare nei sacramenti e nelle celebrazioni liturgiche i segni della salvezza di Gesù <ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. • Saper leggere i principali codici dell'iconografia cristiana • Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di Santi. • Riconoscere in alcuni testi biblici la figura di Maria, presente nella vita del Figlio Gesù e in quella della Chiesa • Saper ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, a partire dai Vangeli. • Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. 	<ul style="list-style-type: none"> • La Bibbia, il libro sacro dei cristiani • Il libro Sacro letto dai cristiani per conoscere Gesù: il Vangelo • I Vangeli di San Matteo, San Marco, San Luca e San Giovanni • Fonti non cristiane <ul style="list-style-type: none"> • Dio incontra l'uomo. Il Natale: l'Emanuele, il Dio con noi • Il viaggio di Gesù verso la croce • Una donna di nome Maria: modello di fede e di speranza.
--	---	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Il linguaggio religioso • I valori etici e religiosi 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il significato di alcuni gesti e segni liturgici come espressione di religiosità propri della religione cattolica • Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza la giustizia, la carità, l'amicizia e la solidarietà 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare significative espressioni d'arte cristiana, a partire da quelle presenti nel territorio, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli e nel presente. • Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo • Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle altre Religioni. • Sviluppare atteggiamenti di curiosità e di ricerca. • Essere capace di gesti di benevolenza, accoglienza, gentilezza.. • Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita. • Maturare sentimenti di solidarietà e concretizzarli in azioni di aiuto, comprensione, di tolleranza... 	<ul style="list-style-type: none"> • L'arte: mezzo e strumento di comunicazione del messaggio cristiano • Le opere d'arte sulla Natività e sulla Passione, Morte e Resurrezione di Gesù • Segni e simboli del Natale, della Pasqua nell'arte, nelle tradizioni... • Le domande di senso e le risposte delle religioni • Gesti di attenzione e di carità • Sentimenti di solidarietà e concretizzati in azioni di aiuto, comprensione, di tolleranza... • Testimoni d'amore di ieri e di oggi
--	---	---	---	---

RELIGIONE

Scuola Secondaria di primo grado

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della Classe Terza
		Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	
<p>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</p>	<p>Dio e l'uomo con i principali riferimenti storici e dottrinali del cristianesimo</p> <p>La Bibbia e le fonti, per offrire una base documentale alla conoscenza</p>	<p>Dio e l'uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. • Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. • Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo. • Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo. • Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo 			<p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</p> <p>A partire dal contesto in cui vive sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p> <p>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia</p>

	<p>Il linguaggio religioso, nelle sue declinazioni verbali e non verbali</p> <p>I valori etici e religiosi, per illustrare il legame che unisce gli elementi squisitamente religiosi con la crescita del senso morale e lo sviluppo di una convivenza civile, responsabile e solidale.</p>	<p>La Bibbia e le altre fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper adoperare la Bibbia come documento storicoculturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come parola di Dio. • Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi • Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee. <p>Il linguaggio religioso</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. • Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea. • Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni. • Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni. <p>I valori etici e religiosi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. 	<p>della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</p> <p>Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole</p> <p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale</p> <p>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili</p> <p>Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera</p>
--	--	--	---

		<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.• Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.• Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile	armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda
--	--	---	--

ATTIVITA' ALTERNATIVE ALL'I.R.C.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Ordine di scuola SCUOLA DELL'INFANZIA (alla fine del 3° anno)	Ordine di scuola SCUOLA PRIMARIA (alla fine del 5° anno)	Ordine di scuola SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO (alla fine del 3° anno)
<ul style="list-style-type: none">* Coglie il valore dell'amicizia e della collaborazione* Accoglie le diversità* Conosce i valori universali quali pace, solidarietà, attenzione agli altri.* Collega esperienze personali a concetti e valori universali	<ul style="list-style-type: none">* Riflette sui temi dell'amicizia, della solidarietà e del rispetto degli altri* Ha sviluppato forme concrete di educazione alla relazione, alla comprensione reciproca e alla socialità* Ha sviluppato, attraverso esperienze significative, atteggiamenti che consentano di prendersi cura di se stessi, degli altri e dell'ambiente* Ha sviluppato una consapevolezza dei valori della vita e della convivenza civile	<ul style="list-style-type: none">* Riflette sui temi dell'amicizia, della solidarietà e del rispetto degli altri* Ha sviluppato forme concrete di educazione alla relazione, alla comprensione reciproca e alla socialità* Ha sviluppato, attraverso esperienze significative, atteggiamenti che consentano di prendersi cura di se stessi, degli altri e dell'ambiente* Ha sviluppato una consapevolezza dei valori della vita e della convivenza civile

METODOLOGIE E STRATEGIE EDUCATIVE

(riferimento Cap. 6 del PTOF 2016-2019)

Attraverso le attività e gli interventi programmati i docenti mirano ad un obiettivo fondamentale: il successo formativo di tutti gli studenti, ponendo al centro dell'attenzione ogni alunno con proprie esigenze, motivazioni e aspettative da accogliere e capacità, abilità e creatività da far emergere e valorizzare. Per raggiungere questo traguardo ambizioso e - nel contempo – irrinunciabile, intendono sfruttare tutte le opportunità e tutti gli strumenti offerti dalla legge sull'autonomia. Da questa premessa si desume che la metodologia non può assolutamente essere considerata una “variabile indipendente”. Essa, infatti, stabilisce le modalità di intervento in funzione, appunto, delle strategie e dei percorsi specifici, individuati sulla base dei bisogni formativi e ritenuti più idonei alla piena acquisizione delle competenze e delle abilità specifiche. Ciò premesso, si illustra con il seguente schema la gamma delle metodologie che verranno opportunamente utilizzate dai docenti:

LEZIONE FRONTALE E LEZIONE CON RIELABORAZIONE FINALITÀ: far acquisire conoscenze a un maggior numero di alunni e contribuisce a sollevare e chiarire dubbi.

DIDATTICA LABORATORIALE FINALITÀ: far acquisire agli studenti conoscenze, metodologie, competenze ed abilità didatticamente misurabili. **COOPERATIVE LEARNING FINALITÀ:** coinvolgere attivamente gli studenti nel processo di apprendimento attraverso il lavoro in un gruppo con interdipendenza positiva fra i membri.

PROBLEM SOLVING FINALITÀ: migliorare le strategie operative per raggiungere una condizione desiderata a partire da una condizione data.

TUTORING FINALITÀ: favorire la responsabilizzazione; sul piano dell'insegnamento, rendere più efficace la comunicazione didattica.

BRAIN STORMING FINALITÀ: Migliorare la creatività, in quanto si vuole far emergere il più alto numero di idee, fattive e realizzabili, posto un argomento dato; favorire, inoltre, l'abitudine a lavorare in team e a rafforzarne le potenzialità.

INDIVIDUALIZZAZIONE FINALITÀ: raggiungere gli obiettivi fondamentali del curriculum attraverso strategie personalizzate mirate.

CIRCLE-TIME FINALITÀ: promuovere il benessere e l'inclusione in classe. È importante che sia a cadenza fissa affinché la classe abbia la sicurezza di avere un suo spazio e impari ad usarlo.

ROLE-PLAYING FINALITÀ: far acquisire la capacità di “mettersi nei panni altrui” e di comprendere i comportamenti e i sentimenti nelle relazioni interpersonali degli individui.

INSEGNAMENTO RECIPROCO (RECIPROCAL TEACHING) FINALITÀ: potenziare le abilità di lettura e comprensione (di solito compresa nell’ambito del collaborative learning).

UNA SCUOLA INCLUSIVA

Un’adeguata attenzione viene rivolta agli alunni con Bisogni Educativi Speciali sia con l’istituzione di un Gruppo di Lavoro per l’Inclusione (GLI) sia attraverso la gestione mirata da parte dei Consigli di Classe. In base alle situazioni di disabilità e di disagio e sulle effettive capacità degli studenti con bisogni educativi speciali, viene elaborato un Piano Educativo Individualizzato (PEI) per gli alunni disabili e un Piano Didattico Personalizzato (PDP) per gli alunni con altri BES. Nel PEI e nel PDP vengono individuati gli obiettivi specifici d’apprendimento, le strategie e le attività educativo/didattiche, le modalità di verifica e valutazione. Per ogni alunno si dovrà provvedere a costruire un percorso finalizzato a:

- ✓ rispondere ai bisogni individuali
- ✓ monitorare la crescita della persona ed il successo delle azioni
- ✓ monitorare l'intero percorso
- ✓ favorire il successo della persona nel rispetto della propria individualità-identità
- ✓ costruire un dossier di sviluppo. Un’attenzione specifica va riservata alla valutazione degli alunni che, rientrando nell’area BES, presentano disabilità (certificate o meno), disturbi evolutivi specifici e svantaggio socio-economico e linguistico-culturale.

Per gli alunni con Bisogni Educativi Speciali la valutazione è strettamente correlata al percorso individuale e finalizzata a mettere in evidenza il processo di sviluppo dell’alunno. Gli alunni che presentano profonde difficoltà non necessitano di diversi sistemi di valutazione ma solo di strumenti e prove diverse di verifica. Per questi studenti il documento di valutazione deve essere utilizzato in modo funzionale al progetto educativo e didattico predisposto per ognuno di essi e, di conseguenza, la valutazione viene rapportata agli obiettivi individualizzati esplicitati nel Piano Educativo Individualizzato o nel Piano Didattico Personalizzato nei quali vanno definiti, monitorati e documentati i criteri di valutazione degli apprendimenti. Nelle modalità di verifica si garantiranno le condizioni per dimostrare quanto appreso, mentre nei contenuti vanno previsti i livelli minimi attesi per ciascun allievo con quello specifico disturbo.

LA VALUTAZIONE

I campi di esperienza, le discipline e la progettualità concretizzati nel curricolo verticale, sono funzionali al perseguimento degli obiettivi generali del processo formativo, concorrono alla costruzione di competenze disciplinari e favoriscono la maturazione delle competenze chiave di cittadinanza. Per la stesura dei curricoli delle singole discipline, gli insegnanti propongono per ogni anno scolastico gli Obiettivi di Apprendimento esplicitati nelle Indicazioni Nazionali, ritenendoli estremamente chiari e idonei a garantire con gradualità quelle competenze essenziali che costituiscono i traguardi fissati dalle stesse Indicazioni al termine della Scuola dell'Infanzia, della Scuola Primaria e della Scuola Secondaria di Primo Grado. Gli Obiettivi di Apprendimento previsti nei Campi di Esperienza della Scuola dell'Infanzia e nelle Discipline del Primo Ciclo dell'Istruzione (Scuola Primaria e Scuola Secondaria di Primo grado) vengono declinati nelle Unità di apprendimento che rappresentano sia una progettazione educativo-didattica condivisa dal team dei docenti, sia uno strumento utile alla contestualizzazione dell'azione didattica in itinere. Nella Scuola del primo ciclo i traguardi previsti nelle Indicazioni Nazionali costituiscono, con riferimento alle discipline di insegnamento e alla organizzazione didattica delle scuole italiane, i criteri per la valutazione delle competenze che un ragazzo deve mostrare di possedere al termine del primo ciclo di istruzione.

PROFILO DELL'ALUNNO AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Al termine del percorso triennale della scuola dell'infanzia, è ragionevole attendersi che ogni bambino abbia sviluppato alcune competenze di base, quali: Riconosce ed esprime le proprie emozioni, è consapevole di desideri e paure, avverte gli stati d'animo propri ed altrui.

- ♣ Ha un positivo rapporto con la propria corporeità, ha maturato una sufficiente fiducia in sé, è progressivamente consapevole delle proprie risorse e dei propri limiti, quando occorre sa chiedere aiuto. Manifesta curiosità e voglia di sperimentare, interagisce con le cose, l'ambiente e le persone, percependone le reazioni e i cambiamenti.
- ♣ Condivide esperienze e giochi, utilizza materiali e risorse comuni, affronta gradualmente i conflitti e ha iniziato a riconoscere le regole del comportamento nei contesti privati e pubblici. Ha sviluppato l'attitudine a porsi e a porre domande di senso su questioni etiche e morali. Coglie diversi punti di vista, riflette e negozia significati;
- ♣ utilizza gli errori come fonte di conoscenza. Sa raccontare, narrare, descrivere situazioni ed esperienze vissute, comunica e si esprime con una pluralità di linguaggi, utilizza con sempre maggiore
- ♣ proprietà la lingua italiana. Dimostra prime abilità di tipo logico, inizia ad interiorizzare le coordinate spazio-temporali ed a orientarsi nel mondo dei simboli, delle

- ♣ rappresentazioni, dei media, delle tecnologie. Rileva le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni, formula ipotesi, ricerca soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana.
- ♣ È attento alle consegne, si appassiona, porta a termine un lavoro, diventa consapevole dei processi realizzati e li documenta.
- ♣ Si esprime in modo personale, con creatività e partecipazione, è sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze.

PROFILO DELLE COMPETENZE

AL TERMINE DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE

Lo studente, al termine del primo ciclo:

- ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere e apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose; è in grado di orientare le proprie scelte; interpreta i sistemi simbolici e culturali della società; rispetta le regole condivise
- collabora con gli altri; si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri
- dimostra padronanza della lingua italiana tale da consentirgli la comprensione di enunciati e testi, di esprimere le proprie idee
- è in grado di esprimersi, a livello elementare, in lingua inglese; è in grado di esprimersi, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea; è in grado di analizzare, con le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche, dati e fatti della realtà e verificare l'attendibilità delle analisi proposte da altri; si orienta nello spazio e nel tempo; osserva e interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche; ha buone competenze digitali: usa le nuove tecnologie della comunicazione per ricercare
- dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi nel mondo
- ha cura e rispetto di sé come presupposto di un sano e corretto stile di vita; ha consapevolezza delle regole che disciplinano la convivenza civile; ha attenzione per le associazioni e istituzioni pubbliche del territorio alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi
- informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori e artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

La valutazione degli alunni rivestirà un ruolo determinante nello sviluppo dell'azione educativa della scuola, in funzione della continua regolazione dei processi d'insegnamento-apprendimento, in rapporto alle diversità individuali e alla promozione di tutte le opportunità educative. Per attuare una funzionale valutazione, l'impegno collegiale, ma anche individuale, dei docenti sarà volto alla definizione degli itinerari formativi, alla rilevazione sistematica dei progressi e alla comunicazione agli alunni e ai genitori di quanto rilevato e registrato nel corso del processo di valutazione.